

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usługi stałej, bezpośredniej ochrony fizycznej osób i mienia
dla Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”**

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi ochrony Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie zawierająca się w następujących działaniach:

1. Prowadzenie przez 24h na dobę ochrony budynku stanowiącego siedzibę Zamawiającego:
 - a) przez dwóch agentów ochrony w godzinach 22:00 - 6:00,
 - b) przez jednego agenta ochrony w godzinach 6:00 - 22:00 – w dni powszednie,
 - c) przez dwóch agentów ochrony w godzinach 6:00 - 22:00 – w weekendy [soboty, niedziele] i święta;
2. Świadczenie usługi ochrony na czas trwania każdego spektaklu lub innego wydarzenia [odbywającego się na Scenie Kameralnej i/ lub na Dużej Scenie] przez jednego agenta ochrony;
3. Świadczenie usługi ochrony na czas trwania każdego spektaklu lub innego wydarzenia [odbywającego się na Scenie Kameralnej i/ lub na Dużej Scenie] przez co najmniej jednego dodatkowego agenta ochrony – na żądanie Teatru;
Dla oszacowania wartości zamówienia oraz w celu umożliwienia Wykonawcom sporządzenia kalkulacji ceny, Zamawiający przyjął szacunkową ilość 5.200 godzin ochrony fizycznej Teatru w czasie trwania spektakli i innych wydarzeń, w całym okresie trwania umowy. Jednak ilość ta może ulec zwiększeniu, dlatego Zamawiający przewidział możliwość udzielenia zamówienia uzupełniającego, stanowiącego nie więcej niż 50% ilości godzin przewidzianych dla zamówienia podstawowego.
4. Czuwanie nad bezpieczeństwem osób i mienia znajdujących się na strzeżonym terenie;
5. Przeciwdziałanie kradzieżom i napadom rabunkowym oraz dewastacji mienia;
6. Zapewnienie, w razie konieczności, interwencji pracowników ochrony posiadających legitymacje kwalifikowanego pracownika ochrony fizycznej (grupa interwencyjna), w czasie nie dłuższym niż 10 minut w godz. 6:00 do 22:00 oraz 5 minut w godz. od 22:00 do 6:00 - od momentu zgłoszenia,
7. Prowadzenie obsługi portierni:
 - a) obsługa interesantów, zatrzymywanie i nie wpuszczanie osób nieupoważnionych na chroniony teren,
 - b) wydawanie identyfikatorów „GOŚĆ” oraz prowadzenie zeszytu wejść i wyjść gości (firmy konserwujące nie podlegają procedurze „wejść i wyjść” – wydawane im są karty dostępu,
 - c) udzielanie wszechstronnej informacji klientom i służenie im pomocą,
 - d) odbieranie i przekierowywanie rozmów telefonicznych,
 - e) wydawanie kluczy osobom uprawnionym tylko za pokwitowaniem w „książce kluczy”,

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usługi stałej, bezpośredniej ochrony fizycznej osób i mienia
dla Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”**

- f) kontrola i ewidencja wynoszonego i wnoszonego sprzętu i przedmiotów. Na wnoszony i wynoszony sprzęt i przedmioty konieczna jest zgoda Kierownictwa Teatru (prowadzenie ewidencji wnoszonego i wynoszonego sprzętu),
- g) sprawdzanie czy osoby przebywające w ochranianym budynku poza dniami i godzinami pracy są do tego uprawnione,
- h) dokonywanie obchodów siedziby Zamawiającego celem skontrolowania prawidłowego zamknięcia wszystkich okien, drzwi zewnętrznych i wewnętrznych oraz wygaszania zbędnego oświetlenia, a także kontrolowanie prawidłowego funkcjonowania urządzeń i instalacji technicznych w budynku,
- i) zapalanie i gaszenie świateł nocnych zewnętrznych i wewnętrznych w zależności od pory roku,
- j) prowadzenie „książki raportów”, w której odnotowywane są na bieżąco wszelkie uwagi i przebieg służby, zawierającej imię i nazwisko osoby pełniącej służbę, godziny pełnienia służby, imiona i nazwiska osób przebywających w obrębie ochranianego obiektu poza godzinami pracy wraz z podaniem godziny ich przyścia i wyjścia,
- k) podejmowanie wszelkich niezbędnych czynności mających na celu zapewnienie prawidłowej realizacji zamówienia,
- l) wykonywanie poleceń Zleceniodawcy związanych z maksymalnym zapewnieniem bezpieczeństwa w danym obiekcie,
- m) obserwacja systemu kamer telewizji przemysłowej;
- n) kontrola i obsługa systemu antywłamaniowego, dźwiękowego systemu ostrzegania DSO oraz przeciwpożarowego systemu SAP, obsługa centralek monitoringu p.poż. zainstalowanych w portierni, sprawdzanie wskazań centralek p.poż. zgodnie z instrukcjami obsługi, podjęcie działań określonych w procedurach Teatru w przypadku alarmu prawdziwego, reagowanie na sygnały alarmowe wężła pożarowego,
- o) codzienna kontrola systemu gaszenia gazem (centralka w pomieszczeniu przy scenografii),
- p) obowiązek zgłaszania wszelkich nieprawidłowości w wyżej wymienionych systemach do odpowiednich firm konserwujących, zgodnie z wykazem stanowiącym załącznik nr 2 do umowy,
- q) wykonywanie czynności sprawdzających stałą instalację gaśniczą: tryskaczowo wodną oraz urządzeń wodno-kanalizacyjnych, c.o., c.w., z.w., itp.,
- r) powiadamianie właściwych służb interwencyjnych (policja, straż pożarna, pogotowie ratunkowe o ewentualnych zdarzeniach,
- s) agenci ochrony zatrudnieni do realizacji zamówienia powinni zostać wyposażeni na koszt Wykonawcy w jednolite umundurowanie służbowe z emblematami

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usługi stałej, bezpośredniej ochrony fizycznej osób i mienia
dla Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”**

firmowymi. Ponadto wszyscy agenci ochrony powinni zostać wyposażeni przez Wykonawcę w imienne identyfikatory ze zdjęciem oraz środki łączności bezprzewodowej telefonii komórkowej oraz systemy przywoławcze (bezpieczeństwa indywidualnego). Pracownicy ochrony powinni być wspomagani przez załogi interwencyjne, które mają obowiązek przyjazdu na każde wezwanie pracowników pełniących dyżur u Zamawiającego,

- t) Zamawiający wymaga, aby agenci ochrony zatrudnieni do realizacji zamówienia zostali starannie dobrani przez Wykonawcę, byli sprawni fizycznie, posiadali odpowiednie kwalifikacje (przeszkolenie zawodowe oraz legitymacje kwalifikowanego pracownika ochrony) oraz byli obdarzeni predyspozycjami interpersonalnymi do wykonywania powierzonych w ramach niniejszego zamówienia zadań, przestrzegali zasad należytego zachowania się na służbie, dbali o swoje miejsce pracy oraz o swój wygląd zewnętrzny, powinni dokładnie znać przepisy p.poż. i tryb postępowania w sytuacjach zagrożeń obowiązujące w siedzibie Zamawiającego, sumiennie i dokładnie wykonywali zadania służbowe w celu zapewnienia bezpieczeństwa publicznego i właściwej ochrony mienia Zamawiającego,
- u) Wykonawca będzie zobowiązany do wyznaczenia koordynatora ds. ochrony siedziby Zamawiającego, który na bieżąco będzie czuwał nad jakością i rzetelnością realizowanego zamówienia, winna to być osoba posiadająca legitymację kwalifikowanego pracownika ochrony,
- v) Zamawiający zastrzega sobie prawo w umotywowanych sytuacjach do żądania zmiany wyznaczonych przez Wykonawcę agentów ochrony, a Wykonawca ma obowiązek zastosować się do żądania Zamawiającego,
- w) Zamawiający zastrzega sobie, że agenci ochrony realizujący przedmiot niniejszego zamówienia nie mogą być osobami na rencie ani w wieku emerytalnym.

Pozostałe zapisy dotyczące szczegółowego opisu przedmiotu niniejszego zamówienia znajdują się w treści § 1 umowy.