

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usług poligraficznych polegających na druku publikacji
dla Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”**

Wymagane terminy wykonania dla poniżej podanych pozycji w ramach przedmiotowego zamówienia:

- a) Termin realizacji zlecenia w ramach zawartej umowy liczony jest od dnia wstawienia przez Zamawiającego pliku na ftp Drukarni do dnia dostarczenia przez tę Drukarnię produktu finalnego do siedziby Zamawiającego włącznie.
Termin realizacji zlecenia upływa z dniem dostarczenia produktu finalnego przez Drukarnię do siedziby Zamawiającego.
W termin realizacji wliczane są weekendy tj. piątek wieczór, sobota i niedziela – co wynika ze specyfiki pracy instytucji jaką jest teatr.
- b) Drukarnia ma obowiązek potwierdzić poprawność pliku wstawionego przez Teatr na ftp tejże Drukarni w ciągu 2 godzin od chwili powiadomienia jej przez Teatr drogą mailową o fakcie wstawienia pliku – o ile plik ten zostanie wstawiony przez Teatr na ftp Drukarni maksymalnie do godz. 19:00.
W przypadku, gdy plik zostanie wstawiony przez Teatr na ftp Drukarni po godz. 19:00, Drukarnia winna potwierdzić jego poprawność maksymalnie do godz. 9:00 następnego dnia.
Ewentualne późniejsze powiadomienie Teatru o poprawności lub niepoprawności pliku (w przypadku niepoprawności skutkujące zmianami pliku przez Teatr) nie wpływa na przedłużenie terminu realizacji/ wykonania, gdyż oznacza to, iż Drukarnia nie dopełniła warunku co do czasu potwierdzenia jakości i zgodności pliku.

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usług poligraficznych polegających na druku publikacji
dla Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”**

Pozycja 1 PROGRAM

Opis wydawniczy:

Nakład 1: 8 nakładów po 1.500 sztuk (nakłady drukowane osobno)

Nakład 2: 5 nakładów po 700 sztuk (nakłady drukowane osobno)

Ilość stron: 16 stron środek + 4 okładki

Format/wymiary: 22 cm x 27,5 cm

Wykończenie: oprawa zeszytowa

Okładka:

Papier: 300 – 250 gram (do decyzji Teatru na etapie projektu), kreda mat

Kolor: CMYK 4+4

Inne: folia mat 1+1 lub folia błysk 1+1 lub 1+0, lakier wybiórczo

Środek:

Papier: 250 – 200 gram (do decyzji Teatru na etapie projektu), kreda mat

Kolor: CMYK 4+4

Inne: folia mat 1+1 lub folia błysk 1+1 lub 1+0, lakier wybiórczo

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 4 dni

Pozycja 2 ULOTKA PROGRAMOWA

Opis wydawniczy:

Nakład nr 1: 3 nakłady po 1.000 sztuk

Nakład nr 2: 2 nakłady po 500 sztuk

Kolor- CMYK 4+4

Format/wymiary: format 2 x A5 pionowy (po złożeniu A5),

Papier: kreda mat, 200 gram

Inne: folia mat 1+1 lub błysk 1+1

Wykończenie: bigowanie i falcowanie, składane j.w. do A5

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 3 PLAKAT o wymiarach 67,5 cm x 98 cm :

Opis wydawniczy:

Nakład nr 1: 14 nakładów po 300 sztuk (nakłady drukowane osobno)

Nakład nr 2: 5 niezależnych nakładów po 40 sztuk (nakłady jak wyżej)

Nakład nr 3: 100 niezależnych nakładów po 20 sztuk (nakłady jak wyżej)

Papier: 200 gram odporny na warunki atmosferyczne

Kolor: CMYK 4+0

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usług poligraficznych polegających na druku publikacji
dla Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”**

Pozycja 4 PLAKAT duży – dwa formaty:

1. Format 120 cm x 208 cm

Opis wydawniczy:

Papier blue back, 120 gram

Nakład nr 1: 14 nakładów po 60 sztuk

Nakład nr 2: 5 nakładów po 30 sztuk

Kolor: CMYK 4+0

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

2. Format 140 cm x 200 cm

Opis wydawniczy:

Papier blue back lub równoważny, 120 gram

Nakład nr 1: 14 nakładów po 60 sztuk

Nakład nr 2: 4 nakłady po 30 sztuk

Kolor: CMYK 4+0

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 5 ULOTKA

Opis wydawniczy:

Nakład 1: 14 nakładów po 10.000 sztuk

Nakład 2: 10 nakładów po 1.000 sztuk

Format nakład 1 i 2: 10,5 cm x 15 cm

Papier: 170 gram, kreda mat

Kolor: CMYK 4+4

Inne: folia mat 1+1 lub folia błysk 1+1 lub 1+0, lakier wybiórczo

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 6 ZAPROSZENIA dedykowane + insert:

Nakład: 14 niezależnych nakładów po 1.000 sztuk, w tym każdy nakład w dwóch wersjach tekstu: 500 sztuk bezpłatnych i 500 sztuk płatnych (pojęcia: płatne i bezpłatne oznaczają dwie różne treści w ramach podziału jednego nakładu)

Format: składane na 3, po rozłożeniu 45 cm x 15 cm, po zamknięciu ok. 15 cm x 15 cm (jedno skrzydło węższe ok. 3 mm – dla poprawnego złożenia)

Papier: 300 gram, kreda mat

Kolor: 4+4 CMYK

Wykończenie: bigowanie i falcowanie

Inne: folia mat 1+0 lub folia błysk 1+0, lakier wybiórczo

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usług poligraficznych polegających na druku publikacji
dla Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”**

Opis wydawniczy insertu:

Nakład: **7 nakładów po 1.000 sztuk**

Format: 10 x 10 cm

Papier: 300 gram, kreda mat

Kolor: 4+4 CMYK

Inne: folia mat 1 + 1 lub folia błysk 1 + 1, lakier wybiórczo

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 7 ZAPROSZENIA ogólne

Druk jednorazowy w dwóch wersjach tekstowych :

Opis wydawniczy zaproszeń:

Nakład 1 – 1 wersja tekstu: 6.000 sztuk

Nakład 2 – 2 wersja tekstu: 1.000 sztuk

[ewentualny dodatkowy nakład /dodruk → w ramach zamówienia z art. 67 ust. 1 pkt 6 ustawy Pzp]

Format: składane na 2, po rozłożeniu 30 cm x 15 cm, po zamknięciu ok. 15 cm x 15 cm

Papier: 300 gram, kreda mat

Kolor: 4+4 CMYK

Wykończenie: bigowanie i falcowanie

Inne: folia mat 1+0 lub folia błysk 1+0, lakier wybiórczo

Pozycja 8 KOPERTY DO ZAPROSZEŃ

Opis wydawniczy

Nakład: 21.000 sztuk

Koperta robiona (nie gotowa), wykrojnik, sztancowanie, klejenie.

Format: 16 cm x 16 cm

Kolor: Plika monnalisa lub równoważny, czerwony

Papier: Plika monnalisa lub równoważny, barwiony w masie, 140 gram

Nadruk: nadruk logotypów – nadruk techniką sitodruk, kolor nadruku: biel lub biel i czerń (do decyzji na etapie projektu)

Technika nadruku: sitodruk

Wykończenie koperty: koperta z paskiem samoprzylepnym (odklejana tasiemka)

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 4 dni

Pozycja 9 REPERTUAR

Opis wydawniczy:

Nakład: 20 niezależnych nakładów po 8.000 sztuk

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usług poligraficznych polegających na druku publikacji
dla Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”**

Kolor- CMYK 4+4

Wymiary: 30 cm x 21 po rozłożeniu, po złożeniu 10 cm x 21 cm składane na 3,

Papier: kreda mat, 200 gram

Inne: folia mat 1+1 lub błysk 1+1

Wykończenie: bigowanie i falcowanie, składane do DL

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 10 KARTKI OKOLICZNOŚCIOWE Z KOPERTAMI

Opis wydawniczy kartki okolicznościowej:

Nakład: 4 nakłady po 300 sztuk

Format: 2 x A5 (po złożeniu A5 pion lub poziom do decyzji na etapie projektu)

Papier: 300 gram kreda mat (do decyzji Teatru na etapie projektu)

Kolor: CMYK 4+4

Inne: bigowanie, sztancowanie, folia 1+0 mat lub błysk, lakier wybiórczo.

Opis wydawniczy koperty:

Nakład: 4 nakłady po 300 sztuk (osobno druk)

Format: C5

Kolor: biały lub kremowy

Papier: Plike monnalisa lub równoważny, barwiony w masie, 140 gram

Nadruk: nadruk logotypów – nadruk techniką sitodruk, kolor nadruku: biel lub biel i czerń (do decyzji na etapie projektu)

Technika nadruku: sitodruk

Wykończenie koperty: koperta z paskiem samoprzylepnym (odklejana tasiemka po długim lub krótkim boku – do decyzji na etapie projektu kartki)

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 11 KOPERTA biurowa gładka

DL, C4, C5 (zamykana po długim boku)

Opis wydawniczy koperty Premium:

Nakład: każdy format koperty po 1.000 sztuk

Kolor: biały

Papier: minimum 100 gram, olin regular lub równoważny

Nadruk: logotypy CMYK 4+0

Technika nadruku: offset

Koperty samoprzylepne z paskiem/ tasiemką odklejaną (DL – po długim boku, C4 – po krótkim boku, C5 – po krótkim boku), nie klejone na mokro, bez okien, zamknięcie – trapez, zamknięta kłapa

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usług poligraficznych polegających na druku publikacji
dla Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”**

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 3 dni

Pozycja 12 WIZYTÓWKI

Opis wydawniczy:

Nakład: 3 nakłady po 100 sztuk (nakłady drukowane niezależnie od siebie, zlecenia możliwe w różnych terminach)

Papier: kreda mat, 350 gram

Kolor papieru: biały

Wymiary: 9 cm na 5,5 cm

Kolor nadruku: CMYK 4+4

Technika nadruku: offset

Inne: folia mat 1+1 lub folia mat 1+0 lub błysk 1+1 lub 1+0, lakier wybiórczo (do decyzji Teatru na etapie projektu)

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 4 dni

Pozycja 13 TORBY papierowe laminowane

Opis wydawniczy:

Nakład: 1.000 sztuk

Kolor: 4+4 CMYK

Wymiary: 24 cm x 32 cm (podstawa 9 cm x 24 cm)

Papier: powlekany, kred mat, 350 gram

Inne: UV wybiórczo

Wykończenie: sznurek – czerwony

Dodatkowo: wykrojnik

Lakier dyspersyjny

Pozycja 14 Blankiety

Opis wydawniczy:

Nakład: 1.000 sztuk

Papier: kreda mat, 350 gram

Kolor papieru: biały

Wymiary: 12 cm na 8 cm

Kolor nadruku: CMYK 4+4

Technika nadruku: offset

Inne: folia mat 1+1 lub folia mat 1+0 lub błysk 1+1 lub 1+0, lakier wybiórczo (do decyzji Teatru na etapie projektu)

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 4 dni

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usług poligraficznych polegających na druku publikacji
dla Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”**

Pozycja 15

Teczki

Opis wydawniczy:

Nakład: 2.000 sztuk

Papier: kreda mat, 350 gram

Kolor papieru: 4+4 CMYK

Wymiary: na format A4

Kolor nadruku: CMYK 4+4

Inne: folia mat 1+1, lakier wybiórczo

Wykończenie: bigowanie, falcowanie – produkt doręczony gotowy złożony

Dodatkowo: przygotowanie wykrojnika do teczki z wykrojeniem na płytę i wizytówkę

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 4 dni

Pozycja 16

Foldery

Opis wydawniczy:

Nakład: 1.500 sztuk

Format: 21 cm (w tym grzbiet ok. 6 – 7 mm) x 25 cm

Ilość stron: 56 stron plus 4 okładki

Kolor środek i okładki : CMYK 4+4

Papier okładki: biały kreda mat 300 gram

Papier środek: biały amber graphic 120 gram

Inne:

Folia mat 1 +1 okładki

Grzbiet: klejony PUR, nadruk na grzbiecie

Oprawa: szyta klejona

Termin realizacji/ wykonania druku: maksymalnie 4 dni