

Nr postępowania: ZP/TP-4/231/2019

Warszawa, dnia 23 stycznia 2020 r.

ODPOWIEDZI NA ZAPYTANIA

Zamawiający informuje, że działając w trybie art. 38 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2019 poz. 1843 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą, w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego nr ZP/TP-4/231/2019 - prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z art. 39 ÷ 46 ustawy Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. 2019 poz. 1843 z późn. zm.), o wartości szacunkowej przekraczającej równowartość kwoty 221.000 Euro, na: „Wykonanie i wdrożenie systemu” w ramach Projektu p.n. „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE” [z wyłączeniem dostawy sprzętu informatycznego], udziela odpowiedzi na kolejne zapytania, które wpłynęły w ramach przedmiotowego postępowania:

Zapytanie nr 1

W ramach zadania digitalizacji - Grupa 3, sekcja 1 - zamawiający oszacował liczbę ujęć na 10 przy wierszu “Projekty (wydruki/rysunki/grafiki) dekoracji i kostiumów ze spektakli z Archiwum Artystycznego Teatru Polskiego”.

Prosimy o wyjaśnienie dlaczego Zamawiający szacuje na 10 ujęć digitalizację tego typu obiektów, skoro są to obiekty płaskie (wydruk, rysunek, grafika), które mogą zostać ujęte w całości w jednym ujęciu ?

Odpowiedź nr 1

Zamawiający preferuje skanowanie metodą fotograficzną lecz pozostawia Wykonawcy ostateczny dobór sprzętu do digitalizacji zapewniającego spełnienie wszystkich wymagań jakościowych opisanych w OPZ.

Zapytanie nr 2

W odpowiedzi na zapytanie nr 2 z dn. 20.01.2020 Zamawiający pisze iż “Wykonawca stworzy opisy metadane na podstawie udostępnionej dokumentacji oraz własnych kompetencji w tym zakresie”. Prosimy o informację o jakich kompetencjach własnych mówi tutaj Zamawiający. Czy są to kompetencje dotyczące standardów metadanych i digitalizacji czy także kompetencje naukowe zw. z historią Teatru Polskiego, służące do identyfikacji postaci na zdjęciach, spektakli ról teatralnych. Resumując - czy Wykonawca będzie zobowiązany do zapewnienia osoby o takich kompetencjach do tworzenia metadanych?

Odpowiedź nr 2

Zamawiający potwierdza, że obowiązkiem Wykonawcy będzie sporządzenie opisów metadanych na podstawie udostępnionej dokumentacji w formie wykazu obiektów, zawierającego co najmniej następujące dane: autor zdjęcia, tytuł spektaklu, autor sztuki, reżyser, scenografia, obsada, datowanie, aktorzy widoczni za zdjęciach wraz z przypisanymi rolami w spektaklu, a także własnych kompetencji



TEATR POLSKI
IM. ARNOLDA SZYFMANA
W WARSZAWIE

w zakresie stosowania standardu metadanych oraz kompetencji naukowych związanych z historią Teatru Polskiego. Do opisu metadanych należy użyć schematu opartego o standard Dublin Core (zgodnie z 7.1.7. OPZ).

Po stronie Wykonawcy będzie leżało zapewnienie specjalisty od digitalizacji i metadanych, który przy wsparciu merytorycznym Zamawiającego będzie w stanie stworzyć pełen opis zdigitalizowanego zasobu.

Zapytanie nr 3

Zamawiający wymienia dwa możliwe procesy digitalizacji - za pomocą skanowania lub fotografowania sugerując rozwiązanie fotograficzne jako szybsze (tańsze).

Czy jeżeli Wykonawca uzna, iż metoda skanowania jest szybsza (tańsza) przy zachowaniu wszystkich parametrów wymaganych przez Zamawiającego (lub przewyższających te parametry) będzie on mógł użyć tej metody dla obiektów przeznaczonych do digitalizacji?

Odpowiedź nr 3

Zamawiający preferuje skanowanie metodą fotograficzną lecz pozostawia Wykonawcy ostateczny dobór sprzętu do digitalizacji zapewniającego spełnienie wszystkich wymagań jakościowych opisanych w OPZ.

Zapytanie nr 4

Czy Zamawiający wymaga aby Wykonawca wskazał w części IV JEDZ tj. Kryteria kwalifikacji informacji na temat wykonanych usług oraz osób skierowanych do realizacji zamówienia (zgodnie z zapisami pkt 7.4.1.2 oraz 7.4.1.3 SIWZ), czyli dokładnie te same informacje jakich Zamawiający będzie wymagał na kolejnym etapie postępowanie od Wykonawcy, którego oferta została oceniona najwyżej?

Odpowiedź nr 4

Tak. Zamawiający potwierdza także, iż zgodnie z zapisem w punkcie 7.1. SIWZ dotyczącym między innymi wypełnienia Części IV – Kryteria kwalifikacji JEDZ – należy wypełnić sekcje A-C w takim stopniu szczegółowości, aby wykazać spełnianie warunków udziału w postępowaniu. Ponadto zgodnie z zapisami punktu 7.1.6. SIWZ Zamawiający rekomenduje, aby przy wypełnianiu formularza JEDZ, Wykonawca skorzystał z materiału pomocniczego, tj. instrukcji jego wypełniania, zamieszczonej na stronie internetowej Urzędu Zamówień Publicznych.

Zapytanie nr 5

Proszę o potwierdzenie czy w wykazie osób (zał. nr 8) w zakresie części B Wykonawca winien wpisać tylko zamówienia dodatkowo oceniane tj. w przypadku wykazanego w tabeli części B tylko jednego zamówienia Wykonawca otrzyma 4 pkt a w przypadku wykazanych dwóch zamówień Wykonawca otrzyma - 8 punktów. Wykonawca rozumie, że w tabeli części B nie wpisuje dwóch zamówień wykazywanych w ramach wymaganego minimum na spełnienie warunków udziału w postępowaniu.

Odpowiedź nr 5

Tak. Zgodnie z treścią udzielonej przez Zamawiającego odpowiedzi nr 3 w piśmie z dnia 30.12.2019 r., w przypadku spełnienia przesłanki, o której mowa w punktach 16.3. 1) lub 2) SIWZ (dodatkowe doświadczenie) - wraz z ofertą Wykonawca składa również wypełniony odpowiednio Załącznik nr 8 do SIWZ [Wykaz osób] w zakresie CZĘŚCI B – patrz również odpowiednie zapisy w treści SIWZ, Załącznika nr 2 [Formularz Ofertowy] oraz Załącznika nr 8 – po zmianie z 30.12.2019 r.

MAREK SZYJKO



Zastępca Dyrektora Naczelnego
Dyrektor ds. Administracyjno - Ekonomicznych
Teatru Polskiego im. A. Szyfmana w Warszawie



TEATR POLSKI
IM. ARNOLDA SZYFMANA
W WARSZAWIE