

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

TOM II

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Nr sprawy: ZP/TP-12/231/2013

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

I. Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi doradztwa prawnego podczas realizacji II etapu inwestycji w ramach Projektu pn. „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”.

II. Zakres Przedmiotu Zamówienia:

1. Bieżące doradztwo prawne i konsultacje, sporządzanie opinii prawnych, opiniowanie wszelkich zagadnień prawnych oraz przygotowanie projektów pism i dokumentów, związanych z realizacją Projektu.
2. Opracowywanie i/lub opiniowanie, weryfikowanie projektów umów, wszelkiego rodzaju porozumień i innych dokumentów dotyczących zobowiązań Zamawiającego, w terminach niezbędnych do właściwego załatwienia sprawy, określonych w umowie.
3. Udział w przygotowaniu niezbędnej dokumentacji do przygotowania i przeprowadzenia postępowań o udzielenie zamówień publicznych, zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa a szczególnie wzoru umowy, dotyczących w szczególności wyłonienia Wykonawcy Robót w systemie „zaprojektuj i wykonaj”, Inwestora Zastępczego, oraz organizatora promocji Projektu.
4. Udział w charakterze eksperta prawnego w komisjach przetargowych powołanych w celu przeprowadzenia procedur wyłonienia niezbędnych Wykonawców i uczestników Projektu,
5. Pomoc prawna w procesie oceny ofert, jakie zostaną złożone w toku prac nad wyłonieniem niezbędnych Wykonawców.
6. Reprezentowanie Zamawiającego w relacjach umownych z Wykonawcą Robót w systemie „zaprojektuj i wykonaj” jak i Inwestorem Zastępczym / Inżynierem Kontraktu oraz wykonawcami innych zamówień, jak organizatora promocji Projektu Inwestycji, ze szczególnym uwzględnieniem konieczności zapewnienia ochrony interesów Zamawiającego w aspekcie finansowym i terminowym realizacji zadania.
7. Udział w naradach koordynacyjnych, radach budowy, sesjach (w tym m.in. naradach Zamawiającego i innych spotkaniach związanych z realizacją Projektu), na których wymagana będzie obecność prawnika. O terminie oraz planowanym zakresie tematycznym Zamawiający informuje Wykonawcę z co najmniej 1-dniowym wyprzedzeniem przekazując jednocześnie wszelką niezbędną dokumentację związaną ze wskazanymi zagadnieniami.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

Za jednodniowe wyprzedzenie w rozumieniu niniejszej umowy uważa się przekazanie przez Zamawiającego pocztą elektroniczną informacji o koniecznej obecności Wykonawcy do godz. 17:00 dnia poprzedzającego dzień spotkania / narady / sesji itp.

8. Stałe monitorowanie przebiegu realizacji Zadań w aspekcie zgodności z przepisami prawa, zawartym Kontraktem z Wykonawcą Robót, umową z Inwestorem Zastępczym / Inżynierem Kontraktu, doradcą finansowym i doradcą technicznym oraz organizatorem promocji Projektu i zabezpieczenia interesów Zamawiającego.

9. Konsultacje w kwestiach prawnych związanych z realizacją Kontraktu zawartego z Wykonawcą Robót, Inwestorem Zastępczym / Inżynierem Kontraktu, w tym w zakresie ewentualnych aneksów oraz spraw dotyczących innych umów w ramach Projektu.

10. Udział w rozmowach i negocjacjach z Inwestorem Zastępczym / Inżynierem Kontraktu i Wykonawcą Robót, doradcą finansowym i technicznym oraz organizatorem promocji Projektu. O terminie oraz planowanym zakresie tematycznym Zamawiający informuje Wykonawcę z co najmniej 1-dniowym wyprzedzeniem przekazując jednocześnie wszelką niezbędną dokumentację związaną ze wskazanymi zagadnieniami. Za jednodniowe wyprzedzenie w rozumieniu niniejszej umowy uważa się przekazanie przez Zamawiającego pocztą elektroniczną informacji o koniecznej obecności Wykonawcy do godz. 17:00 dnia poprzedzającego dzień negocjacji.

11. Udzielanie Zamawiającemu bieżących konsultacji i sygnalizowania zagrożeń związanych z formalnoprawnymi aspektami realizacji Projektu.

12. Opracowywanie analiz i opinii prawnych dot. zasadności oraz zgodności z warunkami kontraktowymi roszczeń zgłaszanych przez Wykonawcę Robót, Inwestora Zastępczego /Inżyniera Kontraktu oraz ich podwykonawców, doradcę finansowego i technicznego oraz organizatora promocji Projektu lub osoby i podmioty trzecie w stosunku do Zamawiającego.

13. Analiza podstaw i zasadności roszczeń zgłaszanych przez Zamawiającego w stosunku do wykonawców robót, projektantów i nadzoru oraz ich podwykonawców.

14. Opiniowanie i monitorowanie zgodności podejmowanych działań z postanowieniami umowy o dofinansowanie w zakresie formalnoprawnej zgodności z wszelkimi wytycznymi i przepisami prawa dotyczącymi dysponowania środkami unijnymi, a w szczególności z założeniami programowymi i wytycznymi Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013.

15. Udział w negocjacjach z Wykonawcami wszelkich prac i innymi uczestnikami Projektu zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa oraz doradztwo prawne związane z przedmiotowymi negocjacjami.

16. Doradztwo w kwestiach prawnych w ewentualnych postępowaniach kontrolnych.

17. Pomoc prawna będzie świadczona m.in. podczas dyżurów przez osoby wskazane w wykazie osób, stanowiącym załącznik do złożonej przez Wykonawcę oferty.

II. Świadczenie obsługi prawnej będzie polegało na:

- a) dyżurze Prawnika Wiodącego lub innego członka zespołu (zgodnie ze złożoną ofertą) w siedzibie Zamawiającego w zakresie koniecznym do należytego świadczenia usług na podstawie niniejszej umowy – to jest:

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- i. Przez pierwsze 9 tygodni od dnia zawarcia umowy, tj. w okresie największego stopnia intensyfikacji prac: do 16 godzin tygodniowo - do uszczegółowienia z Wykonawcą na etapie realizacji umowy;
 - ii. Przez pozostały okres wykonywania umowy aż do daty jej zakończenia, tj. do 30 listopada 2014r.: do 4 godzin tygodniowo - do uszczegółowienia z Wykonawcą na etapie realizacji umowy.
 - iii. Zamawiający zakłada, że łączny wymiar godzin świadczenia usług doradztwa prawnego w trakcie wykonywania umowy nie przekroczy 300.
 - iv. Doradztwo świadczone może być tylko i wyłącznie w godzinach 8-16 w dni robocze od poniedziałku do piątku.
- b) udziale w naradach, radach budowy i innych spotkaniach, w szczególności w naradach dyrekcji Zamawiającego związanych z realizacją Projektu, na których wymagana będzie obecność prawnika, w ramach dyżurów, o których mowa w pkt a).

1. O terminie oraz planowanym zakresie tematycznym Zamawiający informuje Wykonawcę z 1-dniowym wyprzedzeniem przekazując jednocześnie wszelką niezbędną dokumentację związaną ze wskazanymi zagadnieniami. Za jednodniowe wyprzedzenie w rozumieniu niniejszej umowy uważa się przekazanie przez Zamawiającego pocztą elektroniczną informacji o koniecznej obecności Wykonawcy do godz. 17:00 dnia poprzedzającego dzień spotkania / narady / sesji itp.

2. Obsługa prawna będzie świadczona w siedzibie Zamawiającego, w siedzibie Wykonawcy oraz w każdym innym miejscu - w przypadkach koniecznych dla zabezpieczenia interesów Zamawiającego.

3. Prawnik Wiodący pozostawał będzie w kontakcie telefonicznym lub e-mail z Zamawiającym także poza godzinami swoich dyżurów, jednakże tylko w godzinach 8-16 od poniedziałku do piątku, w dni robocze, w ramach wynagrodzenia o którym mowa w §8 ust. 1 umowy.

4. Wykonawca zapewnia odpowiednią ilość osób niezbędną do bieżącego świadczenia usługi doradztwa prawnego poszczególnych zadań (Prawnik Wiodący oraz 1 prawnik dodatkowy) oraz do niezwłocznego podjęcia się rozwiązania już istniejących i nowo pojawiających się problemów.

III. Ogólne informacje o Projekcie:

Projekt pn. „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie” obejmuje swym zakresem prace inwestycyjne, usługi niezbędne do realizacji Projektu, zarządzanie Projektem oraz promocję Projektu wykonane i planowane do realizacji w latach 2010 – 2014. Szacuje się, że całkowita wartość projektu nie przekroczy kwoty 17.131.429,04 PLN.



Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

a) Działania realizowane w ramach I etapu inwestycji w latach 2010 – 2013:

- Przebudowa zabytkowego budynku w latach 2010-2012 (realizacja zakończona 30.09.2012 r.) polegająca na remoncie elewacji, pilnej modernizacji i wymianie wyposażenia technicznego widowni, sceny i zaplecza technicznego, a także zwiększeniu bezpieczeństwa obiektu i cennych zasobów w nim zgromadzonych;
- Prace przygotowawcze do realizacji projektu w 2013r.: opracowanie Studium Wykonalności, opinii i ekspertyz, opracowanie Programu Funkcjonalno-Użytkowego.

b) Zakres planowany do realizacji w ramach II etapu Projektu realizowanego w 2014r. (przewidywana wartość wydatków ok. 7 mln PLN):

- Wymiana niesprawnych i przestarzałych urządzeń wyciągowych mechaniki górnej sceny, montaż nowych i modernizacja istniejących urządzeń wyciągowych mechaniki górnej sceny, zakup i montaż oświetlenia teatralnego;
- Usługi w ramach realizacji projektu polegające na: wykonaniu dokumentacji projektowej, nadzorach i zastępstwie inwestycyjnym (Inwestor Zastępczy), pełnieniu nadzorów autorskich, sporządzaniu opinii i ekspertyz specjalistycznych, świadczeniu usług doradztwa finansowego, technicznego i prawnego;
- Promocja Projektu: między innymi przeprowadzenie postępowania na wyłonienie organizatora konferencji naukowej dotyczącej finansowania ze środków RPO WM Działanie 6.1. Kultura - prowadzonych inwestycji w obiektach kultury na Mazowszu w latach 2007 -2013r.