

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

WZÓR UMOWY Nr – RUP/..... – ZAM/2014

zawarta dnia 2014 r. w Warszawie

pomiędzy:

Teatrem Polskim im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa, NIP: 525 000 97 66, REGON: 000278362, zwanym dalej „Zamawiającym” i/lub „Inwestorem”, reprezentowanym przez:

- 1.
- 2.
- a

.....
zwanym dalej „Wykonawcą”.

W wyniku rozstrzygniętego postępowania o udzielenie zamówienia publicznego nr ZP na - w ramach Etapu II Projektu pn.: „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, prowadzonego w trybie **przetargu nieograniczonego** zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2013r. poz. 907 z późn. zm.), dalej zwana „ustawą Pzp”, została zawarta umowa o następującej treści, dalej zwana „Umową”:

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego na lata 2007-2013, oraz ze środków budżetu państwa, Priorytet 6 Wykorzystanie walorów naturalnych i kulturowych dla rozwoju turystyki i rekreacji, Działanie 6.1. Kultura oraz ze środków budżetu państwa, nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13, zwany dalej „Projektem”.

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1.

1. Zamawiający zleca a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania na warunkach określonych w Umowie oraz zgodnie z przepisami Polskiej Normy, Prawa budowlanego i z zasadami współczesnej wiedzy technicznej i staranności właściwej dla stosunków danego rodzaju, zadania inwestycyjnego pn.: „Modernizacja stropu piwnicy pod widownią Sali Teatralnej w obiekcie zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”.
2. Przedmiot Umowy obejmuje wykonanie robót budowlanych związanych z remontem stropu pod widownią Sali Teatralnej Teatru Polskiego w Warszawie w ramach zadania inwestycyjnego pn. „Modernizacja stropu piwnicy pod widownią Sali Teatralnej w obiekcie zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, w tym: prace demontażowe i odtworzeniowe, oczyszczenie stropu przed naprawą, naprawa konstrukcji żelbetowej, wzmocnienie konstrukcji żelbetowej, zabezpieczenie przeciwpożarowe konstrukcji żelbetowej, prace porządkowe (w tym: naprawa i konserwacja ścian i posadzki) po przeprowadzonych pracach w obiekcie zabytkowym Teatru

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie oraz do usunięcia wszystkich wad występujących w tym przedmiocie w okresie rękojmi za wady fizyczne i gwarancji jakości („Przedmiot Umowy”).

3. Zakres rzeczowy prac zawiera:
 - 1) PROJEKT BUDOWLANY REMONTU STROPU POD WIDOWNIĄ SALI TEATRALNEJ TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE W RAMACH ZADANIA „MODERNIZACJA STROPU PIWNICY POD WIDOWNIĄ SALI TEATRALNEJ W OBIEKCIE ZABYTKOWYM TEATRU POLSKIEGO IM. ARNOLDA SZYFMANA W WARSZAWIE”;
 - 2) SPECYFIKACJA TECHNICZNA WYKONANIA I ODBIORU ROBÓT BUDOWLANYCH (ST);
 - 3) PRZEDMIAR ROBÓT;
4. W celu realizacji Przedmiotu Umowy Wykonawca zobowiązany jest do:
 - 1) wykonania robót budowlanych na podstawie powyższej dokumentacji projektowej i specyfikacji technicznej;
 - 2) wykonania i przedłożenia do akceptacji Zamawiającemu w ciągu 5 dni roboczych od dnia zawarcia Umowy :
 - a) „Informacji dotyczącej bezpieczeństwa i ochrony zdrowia”,
 - b) „Planu Bezpieczeństwa, Ochrony Zdrowia i Środowiska”,
 - c) „Planu organizacji terenu placu budowy”,
 - d) „Harmonogramu Realizacji Zadania, w tym: Listy zadań i Wykresu Gantt’a”,
 - 3) zorganizowania zaplecza socjalnego dla swoich brygad roboczych wraz z jego likwidacją po zakończeniu robót,
 - 4) usunięcia z placu budowy na własny koszt, gruzu i wszystkich zdemontowanych materiałów oraz przedstawienia Zamawiającemu potwierdzenia ich złomowania lub składowania w miejscach do tego wyznaczonych zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa.
5. Prace wskazane w ust. 2. i 4. Wykonawca wykona zgodnie z dokumentacją techniczną oraz technologią określoną w Projekcie budowlanym z uwzględnieniem wymagań Zamawiającego.
6. Ponadto szczegółowy zakres robót określają stanowiące integralną część Umowy:
 - 1) Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia, - Załącznik nr 1 do Umowy
 - 2) Oferta Wykonawcy – Załącznik nr 2 do Umowy;
7. Zamawiający oświadcza, że posiada prawo do dysponowania nieruchomością na cele budowlane.

TERMIN REALIZACJI

§ 2.

1. Strony ustalają termin wykonania robót budowlanych na okres od dnia zawarcia Umowy do 2014 r. Roboty te podlegają w ciągu 7 dni roboczych - od dnia przyjęcia przez Inwestora zgłoszenia gotowości do odbioru końcowego na podstawie oświadczenia Kierownika Budowy wpisanego do Dziennika Budowy oraz innych czynności przewidzianych przepisami Prawa budowlanego - procedurze odbioru końcowego zadania, zgodnie z Harmonogramem Realizacji Zadania, co zostanie potwierdzone przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego,
2. Do okresu wykonania robót wymienionego w ust. 1 doliczyć należy potrzebny okres do 7 dni roboczych na przeprowadzenie procesu odbiorowego Zadania i okres udzielonej przez Wykonawcę gwarancji, rozpoczynającej swój bieg po dokonaniu odbioru końcowego.
3. Ostateczny termin realizacji Umowy będzie wynikał z Harmonogramu Realizacji Zadania, opracowanego przez Wykonawcę i zaakceptowanego przez Zamawiającego. Harmonogram Realizacji

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

Zadania nie może przewidywać dłuższego terminu realizacji robót niż zaproponowany przez Wykonawcę w Ofercie.

4. Wykonawca będzie wykonywał wszystkie czynności związane z realizacją Umowy i będą one potwierdzone Protokołami, zgodnie z wzorami zawartymi w Załączniku nr 7 do Umowy: Wykaz Protokołów, w tym m.in.:
 - 1) Protokół przekazania dokumentacji przez Zamawiającego - w ciągu 2 dni roboczych od dnia zawarcia Umowy,
 - 2) Protokół przekazania dokumentacji przez Wykonawcę wskazanej w § 1. ust. 4. pkt. 2) - w ciągu 7 dni roboczych od dnia podpisania Umowy,
 - 3) Protokół przekazania terenu budowy oraz Dziennik Budowy Wykonawcy robót w terminie wynikającym z Harmonogramu Realizacji Zadania - w ciągu 3 dni roboczych od daty przekazania dokumentacji jak w punkcie 2) niniejszego ustępu. Przekazanie terenu budowy następuje przez wpis do Dziennika Budowy.
5. Wykonawca zobowiązany jest na bieżąco aktualizować Harmonogram Realizacji Zadania. W przypadku zaistnienia sytuacji dezaktualizujących dotychczasowy Harmonogram Realizacji Zadania, Strony zobowiązane są poinformować się o ich przyczynach w terminie 2 dni od zaistnienia przyczyny. Wykonawca ma obowiązek złożenia, po uzgodnieniu z Inspektorem Nadzoru, uaktualnionego Harmonogramu Realizacji Zadania – do akceptacji Zamawiającego w ciągu 3 dni roboczych od powzięcia informacji o zaistnieniu przyczyny dezaktualizującej dotychczasowy Harmonogram.

ZOBOWIĄZANIA ZAMAWIAJĄCEGO

§ 3.

1. Zamawiający zobowiązuje się do:
 - 1) współdziałania z Wykonawcą w celu zapewnienia należytego wykonania przedmiotu Umowy,
 - 2) przekazania nieodpłatnie Wykonawcy posiadanej przez Zamawiającego dokumentacji technicznej,
 - 3) przekazanie Wykonawcy terenu budowy,
 - 4) wskazania Wykonawcy najpóźniej w dniu przekazania terenu budowy i odpłatnego udostępnienia istniejących przyłączy,
 - 5) przystępowania do odbioru robót zanikających i ulegających zakryciu w ciągu 3 dni od daty zgłoszenia ich wykonania,
 - 6) odbioru przedmiotu umowy wraz z kompletną dokumentacją powykonawczą,
 - 7) zapłaty wynagrodzenia za prawidłowo wykonane roboty, w terminach i na warunkach określonych w Umowie,
 - 8) udzielenia Wykonawcy niezbędnych pełnomocnictw w przypadku, gdy okażą się one niezbędne do wykonania przez Wykonawcę obowiązków wynikających z Umowy.
2. Zamawiający wyznacza Inspektorów Nadzoru i specjalistów, którzy zostaną wskazani w Załączniku nr 3 do Umowy.
3. Inspektorzy Nadzoru działają w granicach umocowania określonego przepisami ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2006 r. Nr 156, poz. 1118 z późn. zm.) („Prawo budowlane”) oraz przepisami aktów wykonawczych do tej ustawy.
4. Inwestor organizuje regularne narady koordynacyjne z udziałem przedstawicieli Wykonawcy, Zamawiającego, Autora projektu budowlanego, Inspektorów Nadzoru Inwestorskiego oraz innych

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

zaproszonych osób. Kierownik Budowy oraz Kierownicy Robót zobowiązani są uczestniczyć w naradach koordynacyjnych, z przebiegu których protokół sporządza przedstawiciel Wykonawcy.

5. Inspektorzy Nadzoru Inwestorskiego uprawnieni są do wydawania Kierownikowi Budowy poleceń związanych z jakością i ilością robót, które są niezbędne do prawidłowego i zgodnego z niniejszą Umową, projektem budowlano – wykonawczym i przepisami prawa, wykonania przedmiotu Umowy.
6. Inspektorzy Nadzoru nie mają prawa do dokonywania ingerencji skutkujących podwyższeniem kosztów inwestycji ponoszonych przez Zamawiającego lub przedłużeniem terminu realizacji Umowy bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie. Takie działanie stanowić będzie działanie z przekroczeniem umocowania i będzie bezskuteczne wobec Zamawiającego.
7. Inspektorzy Nadzoru nie będą kierować bezpośrednich poleceń do żadnego z podwykonawców uczestniczących w realizacji przedmiotu Umowy. Wszelkie polecenia i zmiany dotyczące zakresu i jakości robót, jak również wskazówki i inne polecenia będą przekazywane na piśmie bezpośrednio Kierownikowi Budowy i będą wpisywane do Dziennika Budowy.

ZOBOWIĄZANIA WYKONAWCY

§ 4.

1. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania Przedmiotu Umowy przy zachowaniu należytej staranności, jakiej należy oczekiwać od profesjonalnego przedsiębiorcy prowadzącego działalność gospodarczą w zakresie wykonawstwa robót budowlanych.
2. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) jest uprawniony do prowadzenia działalności w zakresie wymaganym do wykonania Umowy oraz posiada wszelkie zezwolenia, zgody oraz inne decyzje niezbędne do wykonania Umowy,
 - 2) jest uprawniony do zawarcia Umowy oraz otrzymał wszelkie zgody i zatwierdzenia niezbędne do jej zawarcia i wykonania, w tym niezbędne uchwały jego organów korporacyjnych,
 - 3) nie zostało wszczęte w stosunku do niego postępowanie upadłościowe lub naprawcze, nie ogłoszono jego upadłości, nie jest stroną postępowania naprawczego oraz nie został postawiony w stan likwidacji oraz nie zachodzą przesłanki ogłoszenia jego upadłości, wszczęcia postępowania naprawczego lub likwidacji, rozwiązania itp.
 - 4) nie toczą się żadne postępowania sądowe, administracyjne, egzekucyjne w postępowaniu cywilnym, administracyjnym lub inne oraz nie są znane żadne roszczenia w stosunku do Wykonawcy lub jakiegokolwiek składnika jego majątku, które w istotny sposób mogłyby wpłynąć na pogorszenie jego sytuacji finansowej, przedstawionej Zamawiającemu w toku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego albo niekorzystnie wpływać na jego zdolność do wykonania Umowy,
 - 5) wszelkie urządzenia tymczasowe i sprzęt, które będą stosowane przez Wykonawcę w ramach lub w związku z wykonaniem robót są w należyтым stanie technicznym, dopuszczone do stosowania na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, prawidłowo utrzymane i gotowe do pracy,
 - 6) nie posiada zaległości z tytułu danin publicznych, podatków, opłat, obowiązkowych składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne itp.
3. Wykonawca zapewnia, że dołożył należytej staranności w ustalaniu wszelkich okoliczności natury faktycznej lub prawnej oraz w toku wszelkich podejmowanych czynności, powołanych w treści ww.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

oświadczeń. Powyższe oświadczenia zostały przez Wykonawcę złożone w dobrej wierze i w dobrej wierze przyjęte przez Zamawiającego.

4. Wykonawca oświadcza, że zobowiązuje się do:

- 1) wykonania przedmiotu Umowy zgodnie z Umową, SIWZ, ofertą, poleceniami nadzoru inwestorskiego, zasadami współczesnej wiedzy technicznej i sztuką budowlaną, właściwymi Normami i aprobatami, odpowiednimi przepisami prawa, w terminach wskazanych w postanowieniach § 2 Umowy i Harmonogramie Realizacji Zadania,
- 2) przekazywania Zamawiającemu informacji dotyczących wykonywania robót oraz umożliwienia mu przeprowadzenia kontroli ich wykonywania,
- 3) stosowania się do poleceń Inspektora Nadzoru Inwestorskiego, a także osób pełniących funkcję inspektorów nadzoru w poszczególnych branżach,
- 4) organizacji i realizacji na własny koszt dostaw urządzeń i materiałów niezbędnych do realizacji przedmiotu Umowy, składowania zgodnie ze sztuką budowlaną i wymogami wynikającymi z przepisów dotyczących bhp i ochrony ppoż.,
- 5) zrealizowania przedmiotu Umowy własnymi siłami lub przy pomocy podwykonawców, z zaangażowaniem odpowiedniego personelu, sprzętu, materiałów oraz narzędzi,
- 6) zapewnienia na swój koszt nadzoru technicznego uprawnionych kierowników w poszczególnych branżach zgodnie z powszechnie obowiązującymi w tym zakresie przepisami, materiałów, robocizny, urządzeń, wyposażenia oraz wszelkich innych materiałów koniecznych do wykonania, zakończenia i odebrania robót, a także do usunięcia na własny koszt i własnym staraniem wszelkich usterek wykrytych zarówno w trakcie realizacji prac, jak i w okresie wykonywania świadczeń gwarancyjnych,
- 7) zapewnienia, by wszystkie materiały, urządzenia i elementy wyposażenia spełniały wymogi określone dokumentacją techniczną i projektową, przepisami ustawy Prawo budowlane, a w szczególności będą posiadać przewidziane prawem atesty, certyfikaty i opinie Instytutu Technik Budowlanych (dalej „ITB”) o jednorazowym lub stałym dopuszczeniu do stosowania w budownictwie oraz będą zgodne z Polskimi Normami i dopuszczone do obrotu oraz stosowania na rynku polskim,
- 8) ponoszenia zryczałtowanych kosztów wykorzystanej podczas realizacji Zadania energii elektrycznej, energii cieplnej, wody, łączności oraz odprowadzania ścieków, a także kosztów innych mediów oraz innych kosztów związanych z utrzymaniem i konserwacją tymczasowych obiektów, jak również urządzeń związanych z zapleczem budowy i terenem budowy w wysokości 1.500,- zł (słownie: jeden tysiąc pięćset 00/100 zł). Kwota ta zostanie zapłacona na podstawie wystawionej przez Zamawiającego faktury w ciągu 14 dni od jej otrzymania przez Wykonawcę na konto bankowe wskazane na fakturze.
- 9) niezwłocznego zawiadomienia, w przypadkach określonych w przepisach szczególnych, wojewódzkiego konserwatora zabytków o wszelkich zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia robót budowlanych,
- 10) Wykonawca jest zobowiązany dostarczyć Zamawiającemu w ciągu 2 dni roboczych od dnia zawarcia Umowy następujące dokumenty:
 - a) oświadczenie Kierownika Budowy o przejęciu obowiązku kierowania budową wraz z niezbędnymi dokumentami potwierdzającymi uprawnienia opisane w SIWZ, w celu przekazania ich wraz z ZAWIADOMIENIEM O TERMINIE ROZPOCZĘCIA ROBÓT

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

BUDOWLANYCH do Powiatowego Inspektoratu Nadzoru Budowlanego (dalej „PINB”) w Warszawie,

- b) stwierdzające sporządzenie planu bezpieczeństwa, ochrony zdrowia i środowiska oraz,
- c) informację sporządzoną przez Kierownika Budowy zawierającą dane dotyczące bezpieczeństwa pracy i ochrony zdrowia,

5. W ramach realizacji zobowiązań określonych w ust. 4, Wykonawca zobowiązuje się w szczególności do:

- 1) protokolarnego przejścia terenu budowy,
- 2) prowadzenia dokumentacji budowy,
- 3) powiadamiania Zamawiającego oraz Inspektora Nadzoru Inwestorskiego o każdej nieprzewidzianej wcześniej okoliczności mającej lub mogącej mieć wpływ na prawidłową realizację Zadania inwestycyjnego – niezwłocznie, lecz nie później niż następnego dnia roboczego (za dzień roboczy uważa się dzień od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy) po zaistnieniu takiej okoliczności, przy czym powiadomienie winno być przesłane faksem lub drogą elektroniczną, przekazane ustnie lub za pomocą telefonu z jednoczesnym wysłaniem w formie pisemnej.
- 4) zapłaty wynagrodzenia podwykonawcom,
- 5) zatrudnienia Kierownika Budowy i kierowników robót posiadających niezbędne uprawnienia budowlane w tym zakresie,
- 6) zabezpieczenia terenu budowy z zachowaniem najwyższej staranności, w tym m.in. ustawienia na terenie budowy przed rozpoczęciem robót tablicy informacyjnej, ogrodzenia i znaków ostrzegawczych odpowiadających wymogom określonym w przepisach ustawy Prawo budowlane oraz przepisach wykonawczych, zgodnie z opracowanym w uzgodnieniu z Inspektorem Nadzoru Inwestorskiego planem organizacji budowy, uwzględniającym warunki miejscowe, a także w razie konieczności wynikającej z opracowanego planu - wydzierżawienia na własny koszt terenu niezbędnego do zrealizowania Zadania,
- 7) składowania urządzeń i materiałów niezbędnych do realizacji przedmiotu Umowy zgodnie ze sztuką budowlaną i wymogami wynikającymi z przepisów dot. ochrony ppoż. i bhp,
- 8) podjęcia wszelkich działań mających na celu zapewnienie bezpieczeństwa robót, pracowników oraz osób trzecich na terenie budowy zgodnie z odpowiednimi wymogami prawa,
- 9) zabezpieczenia terenu budowy w sposób uniemożliwiający dostęp do terenu budowy przez osoby postronne, w szczególności klientów Zamawiającego,
- 10) prowadzenia robót w należyтым porządku, w stanie wolnym od przeszkód komunikacyjnych w stanie zgodnym z przepisami bhp i ppoż., z uwzględnieniem zaleceń udzielonych przez Inspektorów Nadzoru lub Zamawiającego, a po zakończeniu realizacji przedmiotu Umowy przed dokonaniem odbioru technicznego do uprzątnięcia terenu budowy wraz z przyległym otoczeniem; w przypadku niewykonania tych obowiązków, Zamawiający po uprzednim wyznaczeniu Wykonawcy odpowiedniego dodatkowego terminu i jego bezskutecznym upływie może nakazać osobie trzeciej wykonanie tych czynności na koszt i ryzyko Wykonawcy,
- 11) ochrony środowiska naturalnego na terenie budowy i w jego obrębie,

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- 12) składowania niezbędnych do wykonywania robót materiałów, tylko w miejscach wyznaczonych i uzgodnionych z Inspektorem Nadzoru (zabrania się składowania odpadów (betonów, zapraw itp.) powstałych w wyniku wykonywania robót, bezpośrednio na ziemi),
- 13) ustawienia kontenerów na odpady segregowane z koniecznością ich opróżniania po każdym wypełnieniu na własny koszt,
- 14) nie wwożenia na teren Zamawiającego jakichkolwiek odpadów oraz składowania żadnych substancji mogących zanieczyścić wodę, glebę, bądź powietrze atmosferyczne, a w przypadku, gdy te substancje służą do wykonania robót dla Zamawiającego szczegóły ich składowania i stosowania należy uzgodnić z inspektorem ds. BHP,
- 15) zapewnienia wykonania przedmiotu Umowy przez osoby, których kwalifikacje i stan zdrowia pozwalają na wykonanie robót zgodnie z zasadami wiedzy technicznej, obowiązującym prawem i przepisami, a w szczególności zapewnienie wykonania przedmiotu Umowy przez osoby mające wymagane przez prawo uprawnienia,
- 16) zorganizowania na terenie budowy zaplecza socjalnego dla pracowników oraz zapewnienia pracownikom warunków zgodnych z wymogami przepisów bhp i ppoż. oraz zobowiązuje się do wyposażenia pracowników i dopilnowania stosowania środków ochrony osobistej jak np.: pasy, ubrania, obuwie robocze, kaski ochronne oraz inne potrzebne zabezpieczenia,
- 17) koordynacji robót poszczególnych branż i podwykonawców,
- 18) zapewnienia kierownictwa technicznego niezbędnego do prawidłowego wykonania przedmiotu Umowy,
- 19) natychmiastowego zabezpieczenia ewentualnych awarii,
- 20) udziału w naradach koordynacyjnych,
- 21) przeprowadzenia wszelkich przewidzianych prawem badań specjalistycznych, sprawdzeń i zasięgnięcia opinii niezbędnych do wykonania robót, które okaże Zamawiającemu w czasie dokonywania odbiorów technicznych lub odbioru końcowego dla badanych lub sprawdzanych elementów,
- 22) pisemnego zawiadomienia Zamawiającego o zamiarze wykonania robót zanikających lub ulegających zakryciu z wyprzedzeniem 3 dni roboczych; jeżeli Wykonawca nie wywiąże się z tego obowiązku, zobowiązany jest na żądanie Zamawiającego na własny koszt odkryć roboty bądź wykonać otwory niezbędne do zbadania robót w celu ich prawidłowego odbioru, a następnie przywrócić do stanu właściwego,
- 23) przerwania robót na żądanie Zamawiającego oraz zabezpieczenia wykonywanych robót przed ich zniszczeniem,
- 24) zapewnienia Zamawiającemu oraz wszystkim osobom przez niego upoważnionym, w tym Autorowi projektu oraz pracownikom organów Nadzoru Budowlanego lub Inspekcji Pracy dostępu na teren budowy oraz do wszystkich miejsc, gdzie są wykonywane roboty budowlane lub gdzie przewiduje się ich wykonanie a są one związane z realizacją przedmiotu Umowy,
- 25) natychmiastowego przekazania Zamawiającemu dokumentacji powykonawczej wraz z dokumentami pozwalającymi na ocenę prawidłowego wykonania robót zgłaszanych do odbioru,
- 26) pisemnego zgłoszenia Zamawiającemu przedmiotu Umowy do odbioru końcowego, uczestniczenia w czynnościach odbioru i zapewnienia usunięcia stwierdzonych wad,

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- 27) dostarczenia Zamawiającemu wraz ze zgłoszeniem do odbioru przewidzianych prawem atestów materiałów i świadectw dopuszczenia oraz protokołów odbiorów, uzyskanych gwarancji producentów i dostawców, a także innych dokumentów dotyczących: jakości i dobrego wykonania i warunków eksploatacji. Wskazane dokumenty dostarczone będą w języku polskim,
 - 28) niezwłocznego udostępnienia w formie pisemnej – na każde żądanie Zamawiającego lub Inspektora Nadzoru Inwestorskiego – wszelkich danych potrzebnych w szczególności do: prawidłowego rozliczania, raportowania, kontrolowania, dokonywania rozliczeń księgowych oraz kwalifikacji środków trwałych – w sposób umożliwiający przetwarzanie tych danych,
 - 29) zapewniania na własny koszt tłumaczenia na język polski przez tłumacza przysięgłego wszelkich dokumentów i pism sporządzonych dla celów niniejszej Umowy w języku obcym, a jeżeli będą tego wymagać okoliczności - do każdorazowego zapewnienia obecności tłumacza,
 - 30) wykonania, utrzymania i zlikwidowania na własny koszt tymczasowych urządzeń terenu budowy,
 - 31) zapewnienia ochrony mienia Zamawiającego znajdującego się na terenie budowy lub w jego obrębie przed zniszczeniem lub uszkodzeniem oraz zachowania jego pierwotnego stanu technicznego,
 - 32) wykonania i utrzymania na swój koszt zabezpieczenia budowy, ochrony mienia znajdującego się na terenie budowy a także zapewnienia warunków bezpieczeństwa,
 - 33) sprawdzenia i udokumentowania na własny koszt stanu technicznego istniejącej zabudowy oraz zapewnienia na własny koszt w trakcie prowadzenia robót monitoringu miejsca wykonywania prac będących przedmiotem Umowy, w celu wyeliminowania jakichkolwiek zagrożeń mogących mieć wpływ na bezpieczeństwo,
 - 34) po zakończeniu realizacji robót do zlikwidowania urządzeń tymczasowych terenu budowy i doprowadzenia terenu do pierwotnego stanu w terminie ustalonym na odbiór końcowy.
6. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia dokumentów potwierdzających, że wszelkie materiały, systemy, produkty, rozwiązania posiadają wymagane prawem, aktualne świadectwa, deklaracje, certyfikaty, aprobaty wydane przez uprawnione instytucje (np. Instytut Techniki Budowlanej) i są dopuszczone do stosowania w Polsce. Wszelkie aprobaty europejskie muszą być tłumaczone na język polski i akceptowane przez krajową jednostkę notyfikowaną. W szczególności Wykonawca będzie przedstawiał karty materiałowe w celu ich zatwierdzenia przez Autora projektu oraz Zamawiającego przed dostarczeniem danego materiału na teren robót celem wbudowania.
7. Poza innymi, wynikającymi z treści niniejszej Umowy, do obowiązków Wykonawcy należy umożliwienie przedstawicielom właściwych organów administracji państwowej lub samorządowej (kontrolerom i wizytatorom) przeprowadzenia kontroli lub wizytacji przedmiotu Umowy w każdym stadium jego realizacji.

PODWYKONAWCY

§ 5.

1. Zakres rzeczowy objęty Umową Wykonawca zobowiązuje się wykonać w następujący sposób:
 - 1) własnymi siłami w zakresie:
 - a)
 - b)

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- 2) przy udziale Podwykonawców w zakresie:
- a)
 - b)
2. Wykonawca może zlecić wykonanie części robót lub usług osobom fizycznym lub prawnym oraz jednostkom organizacyjnym niebędącymi osobami prawnymi, którym ustawa przyznaje zdolność prawną, posiadającym odpowiednie uprawnienia i kwalifikacje i zatrudniającym pracowników posiadających odpowiednie kwalifikacje, doświadczenie i wyposażenie do wykonania zleconych robót lub usług. Fakt zlecenia części robót lub usług podwykonawcom nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za prawidłowe wykonanie postanowień Umowy.
 3. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania podwykonawców jak za własne działania i zaniechania.
 4. W przypadku zawarcia przez Wykonawcę umów z podwykonawcami, zakres zleconych im robót musi zawierać się w zakresie robót wynikającym z niniejszej Umowy.
 5. Termin zapłaty wynagrodzenia podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy nie może być dłuższy niż 30 dni kalendarzowych od dnia doręczenia Wykonawcy faktury.
 6. Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu projektu umowy o podwykonawstwo, którą zamierza zawrzeć, a której przedmiotem są roboty budowlane - o treści zgodnej (w zakresie przedstawionych tam wymagań minimalnych) ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 4 do Umowy, w terminie 14 dni kalendarzowych przed planowanym przystąpieniem podwykonawcy do wykonywania robót.
 7. Jeżeli Zamawiający w terminie 14 dni kalendarzowych od dnia przedstawienia mu przez Wykonawcę projektu umowy z podwykonawcą wraz z częścią dokumentacji dotyczącej wykonania robót określonych w umowie lub w projekcie, o której mowa w ust. 6, nie zgłosi do niej pisemnych zastrzeżeń, uważa się, że wyraził zgodę na zawarcie umowy.
 8. Wykonawca zobowiązuje się zawrzeć umowę z podwykonawcą o treści zgodnej z projektem, na który Zamawiający wyraził zgodę zgodnie z ust. 7.
 9. Umowa, o której mowa w ust. 6, musi być zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
 10. Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopii zawartej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia jej zawarcia.
 11. Niezgłoszenie pisemnego sprzeciwu do zawartej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia jej przedłożenia uważa się za akceptację umowy przez Zamawiającego.
 12. Wykonawca zobowiązany jest do przedłożenia Zamawiającemu poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii zawartej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są usługi o treści zgodnej (w zakresie przedstawionych tam wymagań minimalnych) ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 5 do Umowy, w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia jej zawarcia, z wyłączeniem umów o podwykonawstwo o wartości mniejszej niż 0,5% wartości brutto umowy w sprawie zamówienia publicznego. Wyłączenie, o którym mowa w zdaniu poprzedzającym, nie dotyczy umów o podwykonawstwo o wartości większej niż 15.000,00 zł brutto.
 13. Jeżeli w umowie, o której mowa w ust. 12, strony przewidziały termin zapłaty wynagrodzenia dłuższy niż 30 dni kalendarzowych, Zamawiający wezwie Wykonawcę do dostosowania w terminie 5 dni kalendarzowych umowy o podwykonawstwo, do wymagań, o których mowa w ust. 5, pod rygorem naliczenia kary umownej, o której mowa w § 16 ust. 5 pkt 3 Umowy.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

14. Umowa, o której mowa w ust. 11, musi być zawarta w formie pisemnej pod rygorem nieważności.
15. Postanowienia dotyczące zasad zawierania umów z podwykonawcami, w tym ich zakres oraz warunki i terminy wypłaty wynagrodzenia, w tym warunki bezpośredniej zapłaty przez Zamawiającego, podwykonawca obowiązany jest wprowadzić do umowy z dalszym podwykonawcą robót budowlanych z uwzględnieniem Załącznika nr 4 do Umowy, przy czym obowiązki podwykonawcy obciążają odpowiednio każdego następnego podwykonawcę.
16. Wymogi, o których mowa w ust. 5-14, stosuje się odpowiednio do projektu zmiany umowy o podwykonawstwo oraz do zmiany umowy o podwykonawstwo.
17. Wykonawca nie może wyrazić zgody na zawarcie przez podwykonawcę lub dalszego podwykonawcę z dalszym podwykonawcą umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, jeżeli projekt tej umowy zawiera postanowienia niezgodne z minimalnymi wymaganiami określonymi przez Zamawiającego w Załączniku nr 4 do Umowy.
18. Zmiana podwykonawcy w trakcie realizacji przedmiotu Umowy, jak również możliwość skorzystania przez Wykonawcę z dalszych podwykonawców, może nastąpić wyłącznie za zgodą Zamawiającego.
19. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 26 ust. 2b ustawy Pzp, w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 ustawy Pzp. Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż wymagany w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.
20. Wykonawca zobowiązany jest prowadzić rejestr umów zawartych z podwykonawcami, umów zawartych z dalszymi podwykonawcami lub między dalszymi podwykonawcami, którego kopię przekaze Zamawiającemu najpóźniej na 3 dni robocze przed czynnościami odbioru końcowego Zadania.

REALIZACJA UMOWY

§ 6.

1. W zakresie wzajemnego współdziałania przy wykonywaniu Umowy, Strony zobowiązują się działać niezwłocznie, przestrzegając obowiązujących przepisów i ustalonych zwyczajów.
2. Zamawiający jest uprawniony polecić Wykonawcy dokonanie zmian niezbędnych dla wykonania Umowy, dotyczących w szczególności:
 - 1) wykonania rozwiązań zamiennych w stosunku do przewidzianych w dokumentacji projektowej,
 - 2) pominięcia robót, które podczas wykonywania Umowy stały się zbędne,
 - 3) wykonania nieprzewidzianych robót niezbędnych do wykonania Umowy.
3. Materiały i urządzenia niezbędne do realizacji przedmiotu Umowy, pełny dozór i wyposażenie niezbędne do realizacji i zakończenia robót dostarcza Wykonawca we własnym zakresie i na własny koszt.
4. Wykonawca oświadcza, że materiały użyte przez niego są nowe i odpowiadają wymogom wyrobów dopuszczonych do obrotu i stosowania w budownictwie zgodnie z przepisem art. 10 ustawy Prawo budowlane oraz wymaganiom określonym w niniejszej Umowie, w Projekcie, jak również Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót.
5. Na każde żądanie Zamawiającego (Inspektora Nadzoru Inwestorskiego) Wykonawca zobowiązuje się do okazania w odniesieniu do wskazanych materiałów - dane techniczne oraz certyfikat na znak

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- bezpieczeństwa, a dla materiałów nieobjętych certyfikacją deklarację zgodności lub certyfikat zgodności z właściwymi normami lub aprobatę techniczną.
6. Wykonawca zapewni niezbędne oprzyrządowanie, sprzęt oraz personel wymagany do wykonania robót.
 7. Zamawiający może żądać przeprowadzenia prób materiałów dostarczonych przez Wykonawcę. Żądanie przeprowadzenia próby powinno być zgłoszone z wyprzedzeniem umożliwiającym przeprowadzenie próby przed terminem rozpoczęcia robót, w którym te materiały mają być użyte. Koszt przeprowadzenia prób materiałów ponosi Zamawiający, chyba że materiały okażą się niezgodne z warunkami określonymi w Umowie lub Polskimi Normami – wówczas koszty przeprowadzenia prób i sprawdzeń ponosi Wykonawca.
 8. Wykonawca jest zobowiązany na żądanie Zamawiającego wymienić na własny koszt użyte materiały nieodpowiadające warunkom Umowy lub Polskim Normom oraz nieposiadające certyfikatów lub atestów wymaganych obowiązującymi przepisami. Jeżeli Wykonawca nie wykona powyższego żądania Zamawiającego w wyznaczonym terminie, Zamawiający będzie traktował to, jako usterkę w wykonanych pracach, skutkującą odmową podpisania protokołu obioru robót z winy Wykonawcy, a co za tym idzie wstrzymaniem płatności za nienależycie wykonane prace. Dodatkowo Zamawiający może wykonać lub zlecić wykonanie odpowiednich czynności osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.
 9. W przypadku zastosowania przez Wykonawcę innych materiałów lub urządzeń niż określone w Umowie, Projekcie budowlanym, Specyfikacji Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych bez zgody Zamawiającego, Zamawiający może żądać zastosowania właściwych materiałów i urządzeń lub w przypadku braku spełnienia powyższego żądania dokonania zakupu inwestorskiego właściwych materiałów bądź urządzeń na koszt i ryzyko Wykonawcy. Zdemontowane materiały zostaną odebrane przez Wykonawcę i nie będą podlegały zapłacie.
 10. Zamawiający zastrzega sobie prawo do audytowania miejsca świadczenia robót budowlanych oraz wydawania pracownikom Wykonawcy wiążących zaleceń w zakresie BHP i ppoż. W razie nieprzestrzegania zaleceń uprawnieni pracownicy Zamawiającego zwrócą pisemną uwagę Wykonawcy.
 11. Jeżeli w trakcie realizacji przedmiotu Umowy powstanie konieczność zaniechania wykonania robót lub konieczność wykonania robót zamiennych to Wykonawca, na żądanie Zamawiającego, obowiązany jest zaniechać wykonania określonych robót, oraz wykonać roboty zamienne – w zakresie uzgodnionym z Zamawiającym tak pod względem rzeczowym jak i finansowym.

PRZEDSTAWICIELE STRON

§ 7.

1. Przedstawicielem Wykonawcy na budowie będzie Kierownik Budowy działający w granicach umocowania określonego przepisami ustawy Prawo budowlane.
2. Osobami wyznaczonymi przez Wykonawcę do realizacji Umowy są osoby wskazane w Załączniku nr 6 do Umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest do prowadzenia Dziennika Budowy zgodnie z przepisami prawa, a w szczególności wymogami ustawy Prawo budowlane.
4. Zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa, Dziennik Budowy powinien znajdować się na terenie budowy.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

5. Osoba wskazana w ust. 1 nie może być zmieniana bez uzyskania zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności. Nowe osoby funkcyjne muszą swoimi kwalifikacjami i doświadczeniem odpowiadać osobom zastępowanym, co należy przedstawić Zamawiającemu na piśmie. Zmiana osób na stanowisku Kierownika Budowy lub Kierowników Robót winna zostać zgłoszona przez Zamawiającego w PINB.
6. Osobami upoważnionymi do kontaktów z Wykonawcą ze strony Zamawiającego są osoby wskazane w Załączniku nr 3 do Umowy.
7. Komunikacja Stron w trakcie realizacji Umowy odbywa się w języku polskim. Jeżeli którykolwiek z przedstawicieli Stron nie włada językiem polskim – Strona ta zobowiązana jest do zapewnienia na własny koszt obecności tłumacza.

ODBIORY

§ 8.

1. Wykonawca zobowiązany jest do przedstawiania wykonanych prac i robót do odbioru na podstawie Harmonogramu Realizacji Zadania, a także przedstawienia Zadania do odbioru końcowego.
2. Zamawiający jest zobowiązany do odbiorów robót ulegających zakryciu i robót zanikających.
3. Wykonawca jest zobowiązany umożliwić Inspektorowi Nadzoru Inwestorskiego sprawdzenie każdej roboty zanikającej lub ulegającej zakryciu. Wykonawca (Kierownik Budowy) będzie zgłaszał Zamawiającemu (Inspektorowi Nadzoru Inwestorskiego) gotowość do odbiorów wpisem w Dzienniku Budowy. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego ma obowiązek przystąpić do odbioru robót zanikających lub ulegających zakryciu w terminie 3 dni roboczych od daty powiadomienia.
4. Jeżeli Inspektor Nadzoru Inwestorskiego uzna odbiór robót zanikających lub ulegających zakryciu za zbędny, jest zobowiązany powiadomić o tym Zamawiającego i Wykonawcę.
5. W przypadku niepowiadomienia przez Wykonawcę Inspektora Nadzoru Inwestorskiego o gotowości odbioru robót zanikających lub ulegających zakryciu, Wykonawca jest zobowiązany na własny koszt odkryć lub wykonać otwory niezbędne do zbadania robót, a następnie przywrócić stan poprzedni.
6. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego odbiera roboty zanikające lub ulegające zakryciu poprzez dokonanie stosownego wpisu w Dzienniku Budowy.
7. W przypadku odbioru warunkowego lub wniesienia uwag do jakości tychże robót uczestnicy procesu budowlanego, oprócz wpisu do Dziennika Budowy, mogą dodatkowo sporządzić pisemny protokół odbioru robót zawierający ustalenia poczynione w ramach tej czynności – czyniąc w Dzienniku Budowy wzmiankę o sporządzeniu dodatkowego pisemnego protokołu odbioru robót.
8. Zamawiający ma obowiązek dokonywania odbiorów technicznych przewidzianych w Harmonogramie Realizacji Zadania, końcowego odbioru robót oraz odbiorów gwarancyjnych.
9. Zamawiający jest zobowiązany rozpocząć odbiór robót w uzgodnionym terminie po złożeniu przez Wykonawcę pełnej dokumentacji potwierdzającej wykonanie robót.
10. Zamawiający może podjąć decyzję o przerwaniu czynności odbioru, jeżeli w czasie tych czynności ujawniono istnienie takich wad, które uniemożliwiają użytkowanie przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem, aż do czasu usunięcia tych wad. Strony ustalają termin usunięcia wad uwzględniając możliwości techniczno-organizacyjne Wykonawcy.
11. Jeżeli w toku odbioru zostaną stwierdzone wady lub usterki, Zamawiający może odmówić odbioru do czasu ich usunięcia. Wykonawca zobowiązany jest do zawiadomienia Zamawiającego o usunięciu wad oraz do żądania wyznaczenia terminu odbioru zakwestionowanych uprzednio części prac lub robót jako wadliwych.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- 12.** Strony Umowy postanawiają, iż w przypadku, gdy dla danego zakresu robót zastosowanie mają postanowienia Polskiej Normy, zaś Norma ta została wycofana bez zastąpienia – ocena zgodności wykonania wskazanych robót nastąpi w oparciu o ostatnio obowiązującą Polską Normę.
- 13.** Podpisanie protokołu odbioru nie oznacza potwierdzenia braku wad fizycznych i prawnych przedmiotu odbioru.
- 14.** Wykaz protokołów znajduje się w Załączniku nr 7 do Umowy.

§ 9.

- 1.** Dokonanie odbioru następuje w terminie wynikającym z Harmonogramu Realizacji Zadania, na podstawie Protokołu odbioru robót oraz zestawienia wartości wykonanych robót - potwierdzonego przez Inspektora Nadzoru Inwestorskiego oraz zaakceptowanego przez Zamawiającego.
- 2.** Wykonawca obowiązany jest zgłosić gotowość do odbioru w terminie umożliwiającym dokonanie Zamawiającemu czynności odbiorowych przed upływem terminu zakończenia określonego w Harmonogramie Realizacji Zadania.
- 3.** Podpisanie bez zastrzeżeń protokołu odbioru robót jest równoznaczne z zakończeniem prowadzonych robót.
- 4.** Proces odbiorowy jest przeprowadzany komisyjnie przy udziale upoważnionych przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy po zgłoszeniu przez Wykonawcę zakończenia robót i gotowości do odbioru - będzie polegał na przeprowadzeniu oględzin, które wykażą zgodność wykonanych prac z Dokumentacją projektową i postanowieniami Umowy, przekazaniu Zamawiającemu niezbędnej dokumentacji. Proces odbiorowy będzie trwał do 7 dni roboczych.
- 5.** Jeżeli Wykonawca nie usunie wad w terminie ustalonym w protokole odbioru technicznego, Zamawiający powiadamia go o zamiarze zlecenia tych robót innemu wykonawcy. Koszt usunięcia wad nieusuniętych przez Wykonawcę zostanie potrącony z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy.
- 6.** Odbioru końcowego Zadania dokonuje się po zakończeniu wszystkich robót składających się na przedmiot Umowy oraz po przekazaniu Zamawiającemu przedmiotu objętego Umową do eksploatacji, po sprawdzeniu jego należytego wykonania Zadania i o ile zajdzie konieczność – przeprowadzeniu niezbędnych przewidzianych w przepisach prób i sprawdzeń.
- 7.** Komisja sporządza protokół odbioru końcowego Zadania i przekazania obiektu do eksploatacji.
- 8.** Za dzień dokonania odbioru końcowego, uznaje się dzień podpisania bez zastrzeżeń przez upoważnionych do tego przedstawicieli Stron, Protokołu odbioru końcowego Zadania.
- 9.** Nie później niż w dniu odbioru końcowego Zadania Wykonawca przekazuje Zamawiającemu: dokumentację powykonawczą, Dziennik Budowy, zaświadczenie właściwych jednostek i organów, protokoły technicznych odbiorów międzyoperacyjnych, niezbędne świadectwa kontroli jakości oraz instrukcje eksploatacji, oświadczenie Kierownika Budowy o zgodności wykonania przedmiotu umowy zgodnie z dokumentacją techniczną oraz przepisami i obowiązującymi normami i inne dokumenty wymagane przez organy nadzoru budowlanego.
- 10.** Po otrzymaniu od Wykonawcy dokumentów, o których mowa w ust. 9. Zamawiający zawiadamia organ nadzoru budowlanego i inne właściwe organy, określone w przepisach Prawa budowlanego o zakończeniu robót i składa wnioski o przeprowadzenie kontroli, jeżeli będzie takowe wymagane.
- 11.** Warunkiem obioru końcowego Zadania jest uzyskanie ostatecznej decyzji o pozwoleniu na użytkowanie obiektu, jeżeli będzie wymagana.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

PRZEGLĄDY GWARANCYJNE

§ 10.

1. Przekłady gwarancyjne przeprowadzane są w okresie gwarancji jakości w liczbie odpowiadającej długości udzielonej przez Wykonawcę gwarancji. Pierwszy przegląd gwarancyjny zostanie przeprowadzony po 18 miesiącach od odbioru końcowego wykonanych robót lub uzyskania ostatecznej, prawomocnej decyzji o pozwoleniu na użytkowanie obiektu – jeżeli wymagana, drugi po 36 miesiącach. W uzasadnionych przypadkach Zamawiający zastrzega sobie prawo wyznaczenia dodatkowych terminów przeglądu jakości robót, w których Wykonawca jest zobowiązany uczestniczyć, po uprzednim powiadomieniu z 14 dniowym wyprzedzeniem. Ostatni przegląd zostanie przeprowadzony na 30 dni przed datą upływu terminu gwarancji robót budowlanych.
2. Przekłady gwarancyjne polegają na ocenie robót związanych z usunięciem wad ujawnionych w okresie gwarancji jakości.
3. Zamawiający powoła Komisję Przeglądu Gwarancyjnego, do której zostaną zaproszeni przedstawiciele Wykonawcy. Komisja dokona oceny stanu obiektu oraz określi ewentualne usterki objęte jeszcze gwarancją i rękojmią oraz terminy ich ostatecznego usunięcia. Jeżeli w wyznaczonym terminie usterki zostaną usunięte Zamawiający podpisze Protokół Gwarancyjnego Odbioru Robót. Jeżeli Wykonawca nie usunie wad ujawnionych w okresie rękojmi za wady fizyczne lub gwarancji jakości w wymaganym terminie, Zamawiający powiadomi Wykonawcę o zamiarze zlecenia tych robót innemu wykonawcy. Kosztami usunięcia wad ujawnionych w okresie rękojmi za wady fizyczne Zamawiający obciąży Wykonawcę lub potrąci z zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, a z tytułu wad ujawnionych w okresie gwarancji jakości obciąży Wykonawcę.
4. Mając na względzie, że okres rękojmi jest równy okresowi gwarancji - po protokolarnym potwierdzeniu usunięcia wad stwierdzonych przy Gwarancyjnym Odbiorze Robót rozpoczynają swój bieg terminy na zwrot lub zwolnienie zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, o których mowa w § 14 i § 15 niniejszej Umowy.

UBEZPIECZENIE

§ 11.

1. Wykonawca oświadcza, że posiada ubezpieczenie z tytułu szkód, które mogą zaistnieć w związku z określonymi zdarzeniami losowymi oraz od odpowiedzialności cywilnej kontraktowej z tytułu prowadzonej działalności zawodowej w zakresie obejmującym przedmiot Umowy jak w § 1, na czas realizacji robót objętych Umową, o którym mowa w § 2 Umowy, na sumę gwarancyjną na jedno i wszystkie zdarzenia co najmniej 600 000,00 zł (słownie: sześćset tysięcy złotych), na dowód czego przedstawia oryginał lub poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię polisy ubezpieczeniowej lub inny dokument potwierdzający zawarcie umowy ubezpieczenia wraz z dowodem opłacenia.
2. Wykonawca zobowiązuje się do terminowego opłacenia składki ubezpieczeniowej oraz oświadcza, że przez cały okres obowiązywania Umowy będzie posiadał ważną i opłaconą polisę ubezpieczeniową na kwotę nie niższą niż określona w ust. 1 .
3. Ubezpieczenie musi obejmować, w szczególności:
 - 1) roboty objęte Umową, urządzenia oraz wszelkie mienie ruchome związane bezpośrednio z wykonywaniem robót,
 - 2) odpowiedzialność cywilną za szkody oraz następstwa nieszczęśliwych wypadków dotyczące pracowników i osób trzecich, a powstałe w związku z prowadzonymi robotami.
4. Na każde żądanie Zamawiającego Wykonawca jest zobowiązany do okazania oryginałów przedmiotowych umów ubezpieczenia, w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze od dnia

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

otrzymania właściwego żądania. W przypadku niewywiązania się z powyższych obowiązków Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 14 dni kalendarzowych od powzięcia o powyższym informacji.

5. Strony zobowiązują się do przestrzegania postanowień zawartych w ogólnych warunkach polisy ubezpieczeniowej Wykonawcy.
6. Ponadto Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia Zamawiającemu, w dniu zawarcia umowy z podwykonawcą, opłaconej polisy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej prowadzonej działalności, na sumę gwarancyjną nie niższą, niż wartość prac związanych z wykonywaniem przedmiotu Umowy.
7. Niezrealizowanie przez Wykonawcę obowiązku wynikającego z ust. 1 lub 6 uprawnia Zamawiającego do odstąpienia od niniejszej Umowy w terminie 14 dni kalendarzowych od dnia powzięcia informacji o tych okolicznościach.

WYNAGRODZENIE

§ 12.

1. Całkowite wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu Umowy wyniesie: złotych brutto (słownie brutto:), tj. złotych netto (słownie netto:), w tym złotych podatku VAT (słownie:, zwane w dalszej części niniejszej Umowy „Wynagrodzeniem”.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje wykonanie wszystkich czynności objętych zakresem Umowy, niezależnie od poniesionych kosztów. Formą wynagrodzenia jest ryczałt w rozumieniu przepisu art. 632 Kodeksu cywilnego.
3. W przypadku zmiany kosztów realizacji Zadania, wynagrodzenie Wykonawcy nie będzie renegowane.
4. Jeżeli Wykonawca ustalając wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, nie wycenił wszystkich niezbędnych robót koniecznych do rozwiązania problemów technicznych lub innych szczegółowych rozwiązań, a mógł je przewidzieć ze względu na doświadczenie zawodowe, obowiązujące przepisy branżowe, postanowienia Polskiej Normy dla tego typu robót, wytyczne odpowiednich instytucji oraz przeprowadzoną wizję w terenie, to brak takiej wyceny nie będzie w przyszłości skutkowało żądaniem ze strony Wykonawcy o zlecenie robót dodatkowych, a co za tym idzie wzrostem wartości prac objętych niniejszą Umową. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za kompletność opracowanych przez siebie dokumentacji dotyczących niniejszej Umowy, a w szczególności wysokości obliczonego wynagrodzenia.
5. Wynagrodzenie zawiera wszystkie koszty niezbędne do należytego oraz zgodnego z dokumentacją projektową budowlano – wykonawczą oraz obowiązującymi przepisami prawa realizacji przedmiotu Umowy m.in. koszty wszystkich robót, bez których realizacja zamówienia byłaby niemożliwa, a w szczególności: koszty z tytułu wszelkich robót przygotowawczych, organizacji terenu budowy wraz z jego późniejszą likwidacją, wszelkie koszty utrzymania zaplecza budowy, robót odtworzeniowych i porządkowych, ponoszeniem opłat z tytułu zużycia wody i energii, prowadzenia gospodarki odpadami, składowania i zabezpieczenia materiałów, zabezpieczenia robót, wykonania ewentualnych prób i sprawdzeń, koszty związane z odbiorami wykonanych robót, wykonania dokumentacji powykonawczej, koszty ubezpieczenia budowy i robót z tytułu szkód, odpowiedzialności cywilnej i następstw nieszczęśliwych wypadków, oraz innych zobowiązań

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

wynikających z umowy, podatki obowiązujące na terenie Polski w tym podatek VAT, ewentualne ryzyko z tytułu wynagrodzenia ryczałtowego.

6. Wynagrodzenie wskazane w ust. 1 uwzględnia czynności Wykonawcy wykonywane w okresie rękojmi i gwarancji w ilości, słownie miesięcy od dnia podpisania Protokołu Odbioru Końcowego Zadania, którą Wykonawca udziela zgodnie z Ofertą.

SPOSÓB ROZLICZENIA

§ 13.

1. Strony ustalają, że:

1) zapłata należności Wykonawcy za wykonanie przedmiotu Umowy nastąpi w oparciu o fakturę Wykonawcy wystawianą po protokolarnym odbiorze końcowym całego zakresu Zadania,

2) w przypadku wykonania części zakresu przedmiotowego niniejszej umowy przez podwykonawców, zapłata należności za wykonane roboty będzie następująca:

a) Wykonawca składając fakturę, która obejmuje również zakres robót wykonywany przez podwykonawców, dokona stosownego podziału należności pomiędzy Wykonawcę i podwykonawcę wraz z informacją o dokonanych potrąceniach lub naliczonych karach umownych w stosunku do każdego podwykonawcy lub dalszych podwykonawców,

b) Wykonawca wraz z fakturą złoży w siedzibie Zamawiającego dowód zapłaty wymagalnego wynagrodzenia dokonanego na konto każdego podwykonawcy, który zawarł zaakceptowaną przez Zamawiającego umowę o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane na kwotę określoną w protokole stanu robót,

c) w przypadku niedostarczenia przez Wykonawcę dowodu zapłaty wymagalnego wynagrodzenia podwykonawcom lub dalszym podwykonawcom, Zamawiający zastrzega sobie prawo do wstrzymania płatności na rzecz Wykonawcy do momentu spełnienia warunku określonego w pkt b),

d) brak zachowania przez Wykonawcę warunków określonych w pkt a) - c) lub uzyskanie informacji o zaległościach Wykonawcy w zakresie płatności wobec podwykonawców, zwalnia Zamawiającego z obowiązku zapłaty odsetek z tytułu nieterminowej zapłaty faktur w części dotyczącej zatrzymanych kwot; ewentualne odsetki wynikające z nieterminowej płatności w stosunku do podwykonawców obciążają Wykonawcę.

2. Faktura zostanie wystawiona w ciągu 7 dni kalendarzowych od daty odbioru końcowego. Wraz z fakturą Wykonawca zobowiązany jest dodatkowo przedstawić dowody zwrotu zabezpieczenia należytego wykonania umów zawartych z podwykonawcami/kaucji gwarancyjnych, które podlegają zwolnieniu po dokonaniu odbioru końcowego Zadania.

3. Wynagrodzenie będzie płatne na podstawie prawidłowo wystawionej faktury VAT, w terminie do 30 dni kalendarzowych od daty jej doręczenia do siedziby Zamawiającego. Płatność należnej kwoty nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy:

4. Za termin dokonania płatności przyjmuje się dzień uznania rachunku bankowego Wykonawcy należną kwotą. W przypadku uchybienia terminu płatności przez Zamawiającego, Wykonawcy należą się odsetki ustawowe.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

5. Rozliczenia pomiędzy Wykonawcą a Zamawiającym będą następowały w złotych polskich (PLN).
6. Wykonawca nie może naliczyć podwykonawcy kary umownej za opóźnienie lub nienależyte wykonanie umowy, jeżeli Zamawiający nie naliczył Wykonawcy powyższych kar umownych w związku z dokonanym odbiorem zakresu prac i robót, w wykonaniu których uczestniczył podwykonawca, dalsi podwykonawcy i podwykonawcy dalszych podwykonawców.
7. Zamawiający dokona bezpośredniej zapłaty wymagalnego wynagrodzenia przysługującego podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy, który zawarł zaakceptowaną przez Zamawiającego umowę o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, lub który zawarł przedłożoną Zamawiającemu umowę o podwykonawstwo, w przypadku niedokonania zapłaty przez Wykonawcę, podwykonawcę lub dalszego podwykonawcę zamówienia na roboty budowlane.
8. Odmowa przedstawienia przez Wykonawcę dowodów zapłaty, o których mowa w ust. 1 pkt 2 lit b w terminie do 30 dni kalendarzowych od dnia przedstawienia przez Wykonawcę faktury VAT jest równoznaczna z niedokonaniem zapłaty wymagalnego wynagrodzenia i upoważnia Zamawiającego do skorzystania z procedury, o której mowa w ust. 11.
9. Bezpośrednia zapłata, o której mowa w ust. 11 nie nastąpi, jeżeli Wykonawca wykaże niezasadność takiej zapłaty w terminie 7 dni kalendarzowych od dnia wezwania go przez Zamawiającego do zgłoszenia pisemnych uwag.
10. W przypadku istnienia zasadniczej wątpliwości, co do wysokości należnego wynagrodzenia lub podmiotu, któremu płatność się należy - Zamawiający złoży kwotę potrzebną na pokrycie wynagrodzenia podwykonawcy lub dalszego podwykonawcy do depozytu sądowego.
11. Jeżeli podwykonawca lub dalszy podwykonawca wykaże zasadność takiej zapłaty, bezpośrednia zapłata, nastąpi w terminie 30 dni kalendarzowych od dnia zgłoszenia uwag lub upływu terminu na zgłoszenie uwag przez Wykonawcę zgodnie z wezwaniem Zamawiającego.
12. Zamawiający dokona bezpośredniej zapłaty, o której mowa w ust. 11, wyłącznie należności powstałych po zaakceptowaniu przez Zamawiającego umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane lub usługi.
13. Bezpośrednia zapłata obejmuje wyłącznie należne wynagrodzenie, bez odsetek należnych podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy. W przypadku dokonania bezpośredniej zapłaty, kwota wypłaconego wynagrodzenia zostanie potrącona z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.

ZABEZPIECZENIE NALEŻYTEGO WYKONANIA UMOWY

§ 14.

1. Odpowiedzialnością Wykonawcy objęte są szkody poniesione przez Zamawiającego, spowodowane niewykonaniem lub nienależytem, w tym nieterminowym, wykonaniem zobowiązań wynikających z Umowy, w tym przez podmioty wykonujące prace przygotowawcze oraz prace związane z wykonaniem Zadania, a w szczególności: podwykonawców robót oraz usługodawców.
2. Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania Umowy w kwocie: słownie Wynagrodzenia (kwota brutto), które zostało określone w Ofercie tj. w formie
3. Zamawiający zwróci zabezpieczenie należytego wykonania umowy w trybie i na zasadach przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, tj.:
 - 1) 70% wartości zabezpieczenia w terminie 30 (trzydziestu) dni po dacie odbioru końcowego,
 - 2) 30% wartości zabezpieczenia nie później niż w 15 (piętnastym) dniu po upływie okresu rękojmi.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

4. Okres rękojmi jest równy okresowi gwarancji.

GWARANCJA JAKOŚCI

§ 15.

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości na przedmiot Umowy na okres miesięcy dla wykonanych robót, liczony od dnia odbioru końcowego lub uzyskania ostatecznej decyzji na użytkowanie obiektu – jeżeli będzie wymagana.
2. Gwarancja udzielana Zamawiającemu przez Wykonawcę jest niezależna od gwarancji producenta wmontowanych i zastosowanych materiałów.
3. W ramach Umowy i wynagrodzenia umownego Wykonawca zobowiązany będzie do wykonania przeglądów gwarancyjnych w terminach określonych w § 10. Umowy.
4. Stwierdzenie wady w okresie gwarancji i rękojmi nastąpi protokolarnie.
5. W przypadku ujawnienia usterek w okresie gwarancji i rękojmi, Wykonawca zobowiązany jest do ich bezpłatnego usunięcia.
6. Wykonawca usunie usterki w terminie 30 dni kalendarzowych liczonych od otrzymania pisemnego zawiadomienia, zgodnie z informacją zawartą w protokole, o którym mowa w ust. 4
7. Wszelkie koszty związane z wykonaniem napraw gwarancyjnych ponosi Wykonawca, chyba że usterki i awarie zostały spowodowane użytkowaniem rzeczy niezgodnie z ich przeznaczeniem.
8. Jeżeli Wykonawca nie usunie zgłoszonych usterek w terminie określonym w ust. 6 Zamawiający zleci ich usunięcie innemu wykonawcy, na koszt i ryzyko Wykonawcy, który zobowiązany jest pokryć związane z tym koszty w ciągu 14 dni kalendarzowych od daty otrzymania dowodu zapłaty. W przypadku braku zapłaty w powyższym terminie koszty związane z usunięciem usterek przez innego wykonawcę mogą zostać pokryte z gwarancji usunięcia wad i usterek.

ODPOWIEDZIALNOŚĆ

§ 16.

1. Wykonawca oświadcza, że:
 - 1) ponosi pełną odpowiedzialność za wykonanie przedmiotu Umowy zgodnie z dokumentacją projektową oraz obowiązującymi przepisami, w szczególności techniczno-budowlanymi, sztuką budowlaną oraz wszelkimi przepisami dotyczącymi jakości robót i ich prowadzenia,
 - 2) ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego za roboty i usługi, wykonane przez jego podwykonawców i dalszych podwykonawców,
 - 3) ponosi pełną odpowiedzialność wobec Zamawiającego i osób trzecich z powodu szkód i strat związanych i wynikłych w związku z realizacją przedmiotu Umowy,
 - 4) ponosi ryzyko finansowe uszkodzenia, zniszczenia lub zawalenia się obiektu budowlanego oraz uszkodzenia, zniszczenia lub utraty wszelkich materiałów, urządzeń i wyposażenia znajdujących się na terenie budowy oraz wszelkich innych szkód w mieniu znajdującym się na terenie budowy oraz bezpośredniego sąsiedztwa terenu budowy; wystąpienie takich szkód nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku terminowego i należytego wykonania przedmiotu Umowy; z chwilą przekazania terenu budowy Wykonawca ponosi ryzyko ewentualnych – w tym wywołanych ingerencją osób trzecich - opóźnień w wykonaniu robót jak i w usuwaniu stwierdzonych wad i usterek.
2. Wykonawca zobowiązuje się wobec Zamawiającego do spełnienia wszelkich roszczeń:
 - 1) wynikłych z tytułu nienależytego wykonania przedmiotu Umowy,

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- 2) z gwarancji,
 - 3) z rękojmi,
 - 4) z tytułu nienależytego zabezpieczenia robót.
3. Jeżeli Zamawiający stwierdzi istnienie wad w przedmiocie Umowy, które nie dadzą się usunąć lub koszt ich usunięcia będzie wysoki w stosunku do uzyskanego efektu, a użytkowanie przedmiotu Umowy zgodnie z przeznaczeniem będzie możliwe, Zamawiający będzie mógł zrezygnować z żądania usunięcia wad. Powyższe winno być stwierdzone protokołem podpisanym przez obie Strony. W przypadku rezygnacji przez Zamawiającego z żądania usunięcia wad, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% całkowitego wynagrodzenia brutto Wykonawcy.
 4. Jeżeli wartość szkody przekroczy wartość należnych kar umownych, Strony będą mogły dochodzić od siebie należności w wysokości rzeczywiście poniesionej szkody na zasadach ogólnych.
 5. Strony uzgadniają, że w razie nienależytego wykonania Umowy, z wyłączeniem okoliczności niezależnych od Wykonawcy, Wykonawca zostanie obciążony karami umownymi:
 - 1) za opóźnienie w niedotrzymaniu terminu odbioru końcowego zgodnie z Harmonogramem Realizacji Zadania w wysokości 0,3% całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy brutto za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, licząc od następnego dnia po upływie terminu określonego w § 2. Umowy, przy czym maksymalna wysokość kar z tego tytułu może wynosić 35% całkowitego wynagrodzenia, o którym mowa w § 12 ust. 1 Umowy.
 - 2) za opóźnienie w czynnościach, zmierzających do usunięcia wad stwierdzonych przy odbiorze oraz w okresie gwarancji i rękojmi w wysokości 0,1% całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy brutto za każdy dzień opóźnienia,
 - 3) z powodu braku zapłaty lub nieterminowej zapłaty wynagrodzenia należnego podwykonawcom lub dalszym podwykonawcom – 0,2% wynagrodzenia należnego danemu podwykonawcy za każdy dzień następujący po terminie płatności – aż do dnia zapłaty, bezpośredniej zapłaty przez Zamawiającego albo złożenia przez Zamawiającego kwoty wymagalnego wynagrodzenia do depozytu sądowego,
 - 4) z powodu nieprzedłożenia do zaakceptowania projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane w wysokości 0,5% całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy brutto,
 - 5) nieprzedłożenia poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii zawartej umowy o podwykonawstwo lub jej zmiany w wysokości 0,3% całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy brutto.
 6. W przypadku odstąpienia od niniejszej Umowy z winy Wykonawcy, bądź odstąpienia przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu [poza ewentualnymi karami umownymi wskazanymi w ust. 5.] karę umowną w wysokości 10 % całkowitego wynagrodzenia Wykonawcy brutto.
 7. Kary umowne mogą być potrącane z kwoty zabezpieczenia należytego wykonania umowy bez konieczności uzyskiwania uprzedniej zgody Wykonawcy.
 8. Zapłata przez Wykonawcę kary umownej nie wyłącza prawa Zamawiającego do dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych, jeżeli Wykonawca nie wykonuje, bądź nienależyte wykonuje zobowiązania wynikające z Umowy, a powstała z tego tytułu szkoda przekracza wysokość zastrzeżonych kar umownych.
 9. W przypadku zwłoki Wykonawcy w realizacji obowiązków wynikających z Umowy, w tym w szczególności Harmonogramu Realizacji Zadania, Zamawiający może zlecić wykonanie

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

poszczególnych prac podmiotom trzecim na koszt Wykonawcy, z zachowaniem roszczenia o naprawienie szkody wynikłej ze zwłoki.

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

§ 17.

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności, powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni kalendarzowych od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W takim wypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części Umowy.
2. Z uwzględnieniem przypadków wskazanych w treści Umowy, Zamawiający ma również prawo odstąpić od Umowy ze skutkami na przyszłość w terminie 30 dni kalendarzowych od momentu powzięcia wiadomości o zaistnieniu następujących okoliczności:
 - 1) złożenia wniosku o postawienie Wykonawcy w stan upadłości lub jego likwidacja,
 - 2) wydania sądowego nakazu zajęcia majątku Wykonawcy,
 - 3) jeżeli Wykonawca posłużył się podwykonawcą z naruszeniem postanowień § 5. Umowy,
 - 4) jeżeli Wykonawca nie przystąpi do wykonania przedmiotu Umowy w terminie 7 dni roboczych od dnia wskazanego w Harmonogramie Realizacji Zadania, z wyłączeniem okoliczności nieleżących po stronie Wykonawcy,
 - 5) gdy Wykonawca z przyczyn niezależnych od Zamawiającego nie kontynuuje wykonywania przedmiotu Umowy przez okres 7 dni, pomimo wezwania Zamawiającego złożonego na piśmie lub będzie wykonywał prace niezgodnie z Umową lub z naruszeniem przepisów ustawy Prawo budowlane, przepisach wykonawczych do ustawy i innych przepisach prawa oraz niniejszej Umowie – co powinno być udokumentowane wpisem do Dziennika Budowy,
 - 6) jeżeli Wykonawca wykonuje roboty niezgodnie z dokumentacją techniczną lub obowiązującymi warunkami technicznymi pomimo zwrócenia mu na to uwagi w formie pisemnej,
3. Jeżeli Wykonawca realizuje przedmiot Umowy w sposób wadliwy i sprzeczny z jej postanowieniami w przypadkach wskazanych w ust. 2 pkt 6, Zamawiający może wezwać go do zmiany sposobu wykonywania Umowy i wyznaczyć mu w tym celu odpowiedni termin, nie dłuższy niż 7 dni roboczych. Po bezskutecznym upływie terminu Zamawiający może od Umowy odstąpić albo powierzyć realizację Umowy innemu podmiotowi na koszt i ryzyko Wykonawcy:
4. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od Umowy, jeżeli Zamawiający nie wywiązuje się z obowiązku przekazania dokumentacji dot. przedmiotu Umowy oraz terenu budowy w terminach dłuższych niż 14 dni kalendarzowych od ustalonych w Umowie. Wykonawca potwierdzi pisemnym oświadczeniem, iż dokonał zwrotu wszystkich otrzymanych dokumentów wraz z kopiami powstałymi w trakcie realizacji Umowy.
5. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej pod rygorem nieważności i powinno zawierać uzasadnienie.
6. W przypadku odstąpienia od Umowy Wykonawcy należy się wyłącznie wynagrodzenie za prawidłowo wykonaną część przedmiotu Umowy.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 18.

- 1.** W czasie trwania Umowy, a także po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, znaków handlowych i danych, które Wykonawca uzyskał w związku i/lub podczas wykonywania niniejszej Umowy. Wykonawca zobowiązany jest zachować w tajemnicy wszelką powierzoną mu dokumentację Zamawiającego.
- 2.** Zmiany postanowień Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- 3.** Zamawiający dopuszcza dokonanie następujących zmian postanowień zawartej Umowy:
 - 1) wstrzymanie robót przez uprawnione organy, z przyczyn nie wynikających z winy żadnej ze Stron Umowy,
 - 2) zmiana przepisów prawa w trakcie realizacji zamówienia, powodujących konieczność dostosowania dokumentacji projektowej,
 - 3) brak lub przerwanie dofinansowania realizacji Zadania Inwestycyjnego ze środków Unii Europejskiej,
 - 4) wystąpienie siły wyższej, uniemożliwiającej zrealizowanie Zadania Inwestycyjnego lub powodującej konieczność przesunięcia terminu jego realizacji,
 - 5) zmiana obowiązujących przepisów - w tym przypadku Zamawiający będzie uprawniony do zmiany umowy tylko w tym zakresie, w jakim zmiana przepisów prawa wpływa na prawa i obowiązki stron umowy,
 - 6) konieczność dokonania zmian w Wykazie osób wyznaczonych do realizacji przedmiotu Umowy ze strony Wykonawcy - pod warunkiem, że Wykonawca wykaże, iż osoby te spełniają wymagania określone w przedmiotowym Ogłoszeniu,
 - 7) konieczność wprowadzenia zmian, które będą następstwem zmian wprowadzonych w umowach pomiędzy Zamawiającym a inną niż Wykonawca stroną, w tym m.in. instytucjami nadzorującymi wdrażanie Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013, w ramach którego realizowane jest zamówienie,
 - 8) konieczność wprowadzenia zmian, które będą następstwem zmian wytycznych dotyczących Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 lub wytycznych i zaleceń Instytucji Zarządzającej lub Instytucji Pośredniczącej.
- 4.** Strony deklarują, iż w razie powstania jakiegokolwiek sporu wynikającego z interpretacji lub wykonania Umowy, podejmą w dobrej wierze negocjacje w celu rozstrzygnięcia takiego sporu. W przypadku niedojścia do porozumienia w drodze negocjacji w terminie 14 dni roboczych od dnia doręczenia przez jedną ze Stron drugiej Stronie pisemnego wezwania do negocjacji w celu zakończenia sporu, spór taki Strony poddają rozstrzygnięciu Sądowi powszechnemu miejscowo właściwemu dla siedziby Zamawiającego
- 5.** Prawa i obowiązki Stron określone i wynikające z niniejszej Umowy, w tym przelew wierzytelności, nie mogą być przenoszone na osoby trzecie bez uprzedniej pisemnej zgody drugiej Strony.
- 6.** W sprawach nieuregulowanych Umową zastosowanie mają przepisy ustawy zamówień publicznych, Kodeksu cywilnego, Prawa budowlanego oraz inne powszechnie obowiązujące dotyczące lub związane z przedmiotem Umowy.
- 7.** Integralną część umowy stanowią następujące załączniki:
 - 1) SIWZ - Załącznik nr 1 do Umowy,
 - 2) Oferta (kopia) Wykonawcy – Załącznik nr 2 do Umowy,
 - 3) Przedstawiciele Zamawiającego – Załącznik nr 3 do Umowy,

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

- 4) Minimalne wymagania umowy podwykonawczej, której przedmiotem są roboty budowlane – Załącznik nr 4 do Umowy,
 - 5) Minimalne wymagania umowy podwykonawczej, której przedmiotem są usługi – Załącznik nr 5 do Umowy,
 - 6) Przedstawiciele Wykonawcy – Załącznik nr 6 do Umowy,
 - 7) Wykaz Protokołów związanych z realizacją przedmiotu Umowy wraz ze wzorami tychże Protokołów – Załącznik nr 7 do Umowy.
8. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, po dwa dla każdej ze Stron.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA