

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

Załącznik nr 7.9.
do Umowy Nr 2014 z dnia

WZÓR Protokół przeglądu robót w okresie gwarancji lub rękojmi

Zamawiający:

Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie przy ul. Karasia 2, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury RIK: 2 /99, NIP:525 -000-97-66, reprezentowany przez:

1.
2.

Inspektorzy nadzoru:

1.
2.

Wykonawca:

....., adres, reprezentowany przez:

1.
2.

Umowa:

Przedmiot umowy:

Część I.

sporządzony dnia

Przeгляд gwarancyjny prowadzony jest na podstawie § 10 Umowy oraz Protokołu odbioru końcowego Zadania sporządzonego dnia zgodnie z Zakresem rzeczowym podlegającym czynnościom przeglądu gwarancyjnego w dn.

Wspólna Komisja Zamawiającego i Wykonawcy w składzie j.w.

1' stwierdziła* / nie stwierdziła* wystąpienie poniższej opisanych wady fizyczne, usterek (zmniejszających wartość użytkową, techniczną i estetyczną wykonanych robót):

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

.....
.....

2' sformułowała ocenę jakości wykonanych robót w okresie eksploatacji:

.....
.....
..... c.d. na stronie Protokołu

3' wskazała sposób i termin ich usunięcia przez Wykonawcę:

.....
.....
..... c.d. na stronie Protokołu

4' wyznaczyła termin ich usunięcia na dzień ustalając na ten dzień następne spotkanie o godzinie w miejscu w celu stwierdzenia ich usunięcia.

Uwagi:

.....
.....
.....

Protokół został sporządzony w czterech egzemplarzach: jeden otrzymuje Przejmujący a pozostałe trzy egzemplarze Przekazujący.

Na tym część I protokołu zakończono i podpisano:

Przedstawiciele Zamawiającego:

1. 2.

Przedstawiciele Wykonawcy:

1. 2.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

Część II.

sporządzony dnia

Komisja w składzie jak wyżej, po dokonaniu sprawdzenia sposobu usunięcia wad, usterek itp. ujawnionych podczas przeglądu gwarancyjnego - zgodnie z zapisami w Części I. Protokołu przeglądu robót w okresie gwarancji lub rękojmi - stwierdziła, że:

1' opisane wady fizyczne, usterek (zmniejszających wartość użytkową, techniczną i estetyczną wykonanych robót): zostały* / nie zostały* usunięte - zgodnie z przeglądami:

.....

.....

2' sformułowała ocenę jakości wykonanych robót na dzień podpisania Protokołu:

.....

.....

Uwagi:

Protokół został sporządzony w czterech egzemplarzach: jeden otrzymuje Przejmujący a pozostałe trzy egzemplarze Przekazujący.

Na tym część II Protokołu zakończono i podpisano:

Przedstawiciele Zamawiającego:

1.

2.

Przedstawiciele Wykonawcy:

1.

2.