

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

Załącznik nr 7.6.
do Umowy Nr/2014 z dnia

WZÓR **Protokół odbioru końcowego Zadania**

sporządzony dnia

Zamawiający:

Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie przy ul. Karasia 2, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury RIK: 2 /99, NIP:525 -000-97-66, reprezentowany przez:

1.
2.
3.

Inspektorzy nadzoru:

1.
2.

Projektant:
.....

Wykonawca:

....., adres, reprezentowany przez:

1.
2.

Umowa:

Przedmiot umowy:

Nadzór autorski projektu realizuje wykonawca projektów:

Po zapoznaniu się ze stanem zawansowania robót i dokumentacją budowy stwierdza się, co następuje:

1. Wykonawca, wpisem do Dziennika Budowy oraz pismem z dn. r., powiadomił Zamawiającego o zakończeniu robót, ~~dostaw i montażu~~ i zgłosił gotowość do odbioru końcowego. Inspektor nadzoru wpisem do Dziennika Budowy w dn. r. potwierdził przyjęcie gotowości dokonania odbioru.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

2. Zakres robót, ~~dostaw i montażu~~ został wykonany zgodnie z przedmiotem Umowy, pozwoleniem na budowę, dokumentacją projektową i specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót oraz przepisami techniczno-budowlanymi. Roboty budowlane, ~~(dostawy i montaż)~~ będące przedmiotem odbioru zostały wykonane zgodnie z Harmonogramem Realizacji Zadania - termin Umowy został dotrzymany.

3. Roboty budowlane wykonywane były zgodnie z zapisami w Dzienniku Budowy
Wykaz dokumentacji budowy stanowi załącznik do niniejszego protokołu. Pełna dokumentacja budowy pozostaje do wglądu w siedzibie Zamawiającego.

4. Wykonawca przekazuje Zamawiającemu kopię Dziennika Budowy oraz w oddzielnie spiętym zbiorze:

- a) kompletną dokumentację powykonawczą;
- b) protokoły sporządzane w trakcie realizacji
- ~~c) atesty, certyfikaty na wbudowane materiały, systemy i urządzenia;~~
- ~~d) wymagane przepisami szczegółowymi protokoły i zaświadczenia z przeprowadzonych przez Wykonawcę badań i sprawdzeń;~~
- ~~e) instrukcje obsługi, karty gwarancyjne, DTR na wbudowane urządzenia;~~
- f) oświadczeniem Kierownika budowy o zakończeniu budowy, potwierdzonym przez Projektanta i Inspektora nadzoru,
- g) pisemną gwarancję jakości na wykonane roboty, ~~urządzenia~~;
- h) oświadczenie Kierownika budowy o doprowadzeniu do należytego stanu i porządku terenu robót/budowy,
- i) inne, jeżeli potrzebne:

5. Podczas czynności odbioru końcowego Zadania wykonanych w okresie nie stwierdzono usterek / stwierdzono usterki z terminem usunięcia przez Wykonawcę:

/niewłaściwe - skreślić/

..... – c.d. verte strony ... -

6. W związku z komisyjnym stwierdzeniem, że:

- a) roboty budowlane zostały zakończone i potwierdzone Protokołami odbioru robót;
- ~~b) dostawa i montaż urządzeń została zakończona i potwierdzona Protokołami dostaw i montażu;~~
- ~~c) personel Zamawiającego został przeszkolony do obsługi urządzeń i systemów;~~
- d) dokumentacja dotycząca przedmiotowego Zadania została przekazana przez Wykonawcę i jest

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

zgodna z wykazem pkt.4.,

e) teren budowy został uporządkowany.

c) usterki, określone w p-cie 5. niniejszego Protokołu, dot. wykonanych robót zostaną usunięte, za zgodą stron, w uzgodnionych terminach, /niewłaściwe - skreślić/

Zamawiający komisyjnie, przy udziale Projektanta, dokonuje z dniem odbioru końcowego przedmiotu Umowy, przywołanej we wstępnej części Protokołu.

7. Okres gwarancji jakości wykonywanych robót ustala się, zgodnie z Umową, na miesięcy od daty podpisania Protokołu odbioru końcowego inwestycji, tj. do

8. **Całkowita wartość wykonanego i odebranego przedmiotu Umowy** wynosi:

9. Niniejszy podpisany Protokół stanowi podstawę do wystawienia przez Wykonawcę końcowej faktury VAT

10. Pozostałe ustalenia i uwagi końcowe:

Na tym protokół zakończono i po odczytaniu podpisano w pięciu egzemplarzach: trzy egzemplarze otrzymuje Zamawiający a pozostałe dwa egzemplarze Wykonawca.

Przedstawiciele Zamawiającego:

1.

4.

2.

5.

3.

Inspektorzy Nadzoru

6.

7.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

Projektant

.....

Przedstawiciele Wykonawcy:

.....

.....