

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

Załącznik nr 7.3.
do Umowy Nr2014 z dnia

WZÓR Protokół przekazania terenu budowy Wykonawcy

sporządzony dnia 2014 roku.

Przekazujący - Zamawiający:

Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie przy ul. Karasia 2, wpisany do Rejestru Instytucji Kultury RIK: 2 /99, NIP:525 -000-97-66, osoby reprezentujące Zamawiającego:

1. Koordynator Projektu
2. Gł. Inżynier
3. Gł. Energetyk
4. Gł. specjalista ds. inwestycji
5. Kierownik Działu Adm.-Gospodarczego

osoby reprezentujące Inwestora - Inspektorzy Nadzoru

1. Inspektor Nadzoru Inwestorskiego
2. Inspektor Nadzoru Konserwatorskiego

Przejmujący - Wykonawca:

.....
osoby reprezentujące:

1. Kierownik Budowy
2. Przedstawiciel Wykonawcy robót
3.

Umowa: Nr zawarta dnia 2014 r.

Przedmiot umowy: Przedmiot umowy obejmuje wykonanie
w obiekcie Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie - w ramach Projektu pn.: „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

Nadzór autorski projektu realizuje wykonawca projektów:

.....

Opis przekazywanego terenu budowy : opis przekazywanego terenu budowy wraz z jego zapleczem znajduje się w (np. w Projekcie organizacji terenu budowy opracowanym przez Wykonawcę).

.....

.....

USTALENIA KOMISJI:

1. Przekazuje się Wykonawcy:

1.1. Dziennik Budowy nr wydany dnia 2014 roku.

1.2. Kserokopia Decyzji nr o pozwolenie na budowę otrzymał Kierownik Budowy.

1.3. Projekt Budowlany – stanowiący załącznik do w/wym. pozwolenia na budowę.

1.4. Ustalenia organizacyjne:

a) Dziennik Budowy znajduje się w biurze Kierownika Budowy na terenie budowy Wykonawcy.

b) Projekt Budowlany wraz z Pozwoleniem na budowę i planem BOZiŚ znajdują się również w biurze Kierownika Budowy Wykonawcy.

c) Osobą zarządzającą, sprawującą nadzór organizacyjny nad terenem budowy oraz odpowiedzialną za bezpieczeństwo obiektów terenu budowy oraz zaplecze budowy Wykonawcy - jest Kierownik Budowy - Pan

d) Kierownik Budowy Wykonawcy jest odpowiedzialny za teren budowy i zaplecze budowy oraz za jakość i bezpieczeństwo realizowanych robót przez Wykonawcę zgodnie z obowiązującymi przepisami Prawa Budowlanego oraz Umową z Inwestorem.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

2. Inwestor wskazał Wykonawcy:

- 2.1. Lokalizację zaplecza budowy: Inwestor wskazuje pomieszczenia zgodnie z Planem organizacji terenu budowy w tym załącznikiem graficznym do tego planu.
 - 2.2. Pomieszczenia biurowe i socjalne: Wykonawca przejmuje na czas realizacji inwestycji od Zamawiającego w ramach przekazanego zaplecza budowy i zobowiązuje zwrócić je w stanie niepogorszonym po zakończeniu realizacji zadania inwestycyjnego, tj. najpóźniej do dnia
 - 2.3. Miejsce poboru energii elektrycznej i założenia licznika: Zamawiający wskazał Wykonawcy miejsce poboru energii elektrycznej (przyłączenia rozdzielni budowlanej).
 - 2.4. Miejsce poboru wody, ścieki socjalne: Zamawiający udostępni pracownikom możliwość korzystania z wskazanych pomieszczeń WC .
 - 2.5. Pozostałe ścieki i odpady socjalne i budowlane: Wykonawca rozwiąże sposób ich gromadzenia, usuwania z terenu budowy i utylizacji we własnym zakresie w ramach budowanego zaplecza budowy (zgodnie z)
 - 2.6. Rozliczenie pomiędzy Zamawiającym a Wykonawcą z tytułu poboru wody, energii elektrycznej, korzystania z sieci telekomunikacyjnej Zamawiającego itp. – reguluje Umowa.
3. „Plan bezpieczeństwa, ochrony zdrowia i środowiska” przy realizacji robót w zakresie wynikającym z zawartej umowy: jest w dyspozycji Wykonawcy.
 4. Plan organizacji terenu budowy: jest w dyspozycji Wykonawcy.
 5. Plan Zapewnienia Jakości: jest w dyspozycji Wykonawcy.
 6. Harmonogram Realizacji Zadania – jest w dyspozycji Wykonawcy.
 7. Termin wywieszenia tablicy informacyjnej budowy: 2014 r.
 8. Kierownictwo budowy zobowiązane jest do przeszkolenia pracowników i zapoznania ich z obowiązującym na terenie Teatru Polskiego w Warszawie regulaminu ochrony w zakresie BHP i ppoż.

Projekt „Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”, współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu państwa [nr projektu: RPMA.06.01.00-14-001/13]

9. Kierownictwo budowy zobowiązane jest do przestrzegania wymogu dotyczącego noszenia przepustek lub identyfikatorów przez wszystkich pracowników Wykonawcy na terenie Teatru Polskiego.

10. Inne:

10.1.

10.2.

Protokół został sporządzony w czterech egzemplarzach: jeden otrzymuje Wykonawca a trzy pozostałe Zamawiający/Inwestor.

Przekazujący - Przedstawiciele Zamawiającego:

1.

2.

3.

4.

5.

Inspektorzy:

1.

2.

Przejmujący - Przedstawiciele Wykonawcy:

1.

2.

3.