

„Wykonanie usług eksperckich / usług asysty eksperckiej przy realizacji umowy na „Wykonanie i wdrożenie systemu” w ramach Projektu p.n. „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE”

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020, Działania 2.1 E-usługi, Poddziałania 2.1.2 E-usługi dla Mazowsza w ramach ZIT. Typ projektów: Informatyzacja administracji publicznej oraz instytucji i zasobów kultury na terenie Warszawskiego Obszaru Funkcjonalnego.

INFORMACJA W ZAKRESIE ANALIZY POTRZEB I WYMAGAŃ
na podstawie art. 83 ustawy Prawo zamówień publicznych
(Dz. U. 2019 poz. 2019 z późn. zm.)

Zamawiający informuje, że niniejsze opracowanie jest uzupełnieniem do materiałów dostępnych na stronie Teatru pod linkami wymienionymi poniżej:

- a) *Wyciągu z Raportu z Analizy przedwdrożeniowej dla projektu „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE”* [dokument z września 2019 r.] - załącznik stanowi integralną część Ogłoszenia o Dialogu technicznym – poprzedzającym postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego na „Wykonanie i wdrożenie systemu” w ramach Projektu p.n. „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE” [z wyłączeniem dostawy sprzętu informatycznego] [Zadanie nr 4. w Projekcie]
link: https://www.teatrpolski.waw.pl/pl/aktualnosci/z_zycia_teatru/?id_act=2462;
- b) *Studium Wykonalności Projektu „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE”* [dokument opracowany w maju 2018 r.]
oraz
- c) *Raportu z analizy przedwdrożeniowej dla projektu „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE”* [dokument z dnia 28.06.2019 r.]
link: https://teatrpolski.waw.pl/pl/teatr/projekt_ue/;
- d) Postępowania dotyczącego wyłonienia wykonawcy zamówienia p.n. „Wykonanie i wdrożenie systemu” w ramach Projektu p.n. „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE” [z wyłączeniem dostawy sprzętu informatycznego]
link: <https://www.teatrpolski.waw.pl/bip2/index.php?id=140&p=226>.

1. Identyfikacja potrzeby:

W związku z rosnącą potrzebą intensyfikacji działań kulturalno-edukacyjnych w przestrzeni internetowej oraz koniecznością wprowadzenia nowych form edukacji (edukacja kulturowa, edukacja teatralna, edukacja literacka) w Teatrze Polskim w Warszawie poprzez wdrożenie interaktywnych, multimedialnych rozwiązań skierowanych do różnych grup widzów, niezbędnym jest wprowadzenie pakietu e-usług sprzyjających edukacji kulturalnej w myśl założenia, że treści zawarte w ramach Platformy powinny być uzupełnieniem dla wizyty w Teatrze. Połączenie tej wizyty i materiałów dostępnych on-line pozwoli na realizację programu edukacyjnego, stworzy dodatkowe pole komunikowania się z widzami oraz będzie wsparciem dla promowania oferty kulturalno-edukacyjnej Teatru Polskiego w Warszawie.

Z punktu widzenia celów, jakie Teatr Polski w Warszawie stawia sobie na najbliższe lata, to powiększanie grupy widzów o tych, którzy nie mają możliwości uczestniczenia w wydarzeniach realizowanych w siedzibie Teatru, stworzenie dodatkowych narzędzi dla widzów, którzy bywają w nim często, przyciągnięcie nowych widzów poprzez nowoczesną ofertę on-line. Treści udostępnione przez Teatr muszą mieć atrakcyjną formę. By tak było należy posłużyć się nowoczesnymi narzędziami. Dzięki dostarczeniu zaawansowanych merytorycznie narzędzi cyfrowych widzowie będą mieli ułatwiony dostęp do oferty kulturalnej oraz wsparcie w obszarze kształcenia kulturowego, m.in. dzięki e-bibliotece, bazie scenariuszy lekcyjnych, bazie ścieżek tematycznych. Celem Projektu jest również wsparcie rozwoju społecznego mieszkańców obszarów oddalonych od wielkich miast i ośrodków kultury, poprzez zwiększenie dostępu do wyższej jakości usług publicznych realizowanych w wersji on-line.

Stworzenie Platformy eDukacyjnej jest potrzebą, która przyczyni się do wyposażenia Teatru w narzędzie zapewniające płynność pracy, co jak pokazał stan epidemii, jest niezwykle ważne w warunkach ograniczonej działalności instytucji kultury w siedzibie.

Niezbędnym jest takie skonfigurowanie Platformy by mogła ona być rozwijana i uzupełniana w przyszłości – w ramach własnych zasobów lub poprzez powierzenie tego zadania podmiotowi zewnętrznemu.

W celu prawidłowej realizacji tak złożonego, interdyscyplinarnego zamówienia jakim jest stworzenie a następnie wdrożenie Platformy, Zamawiający zamierza powołać Grupę Zadaniową, w skład której wchodzić będą przedstawiciele obszarów merytorycznych zatrudnieni w Teatrze Polskim w Warszawie oraz wyłonieni w postępowaniu publicznym eksperci, w tym osoba zarządzająca Grupą Zadaniową i odpowiedzialna za współpracę z wyłonionym wykonawcą Platformy.

2. Badanie możliwości zaspokojenia zidentyfikowanych potrzeb z wykorzystaniem zasobów własnych:

Badanie możliwości zaspokojenia zidentyfikowanych potrzeb z wykorzystaniem zasobów własnych zostało obszernie opisane w dokumencie *Studium Wykonalności Projektu „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE”*, o którym mowa w lit. b) na wstępie niniejszego opracowania.

W ramach Grupy Zadaniowej będą uczestniczyli pracownicy Zamawiającego, jednak zakres kompetencji niezbędnych do należytego wykonania zamówienia wymaga zaangażowania podmiotów zewnętrznych, tj. specjalistów w poszczególnych dziedzinach, w tym osobę posiadającą kompetencje i doświadczenie w zarządzaniu projektami o charakterze zbliżonym do projektu realizowanego przez Zamawiającego.

3. Rozeznanie rynku:

W celu uzyskania odpowiedzi na pytanie: czy na szeroko rozumianym rynku usług doradczych są wykonawcy, którzy gotowi byłiby wykonać usługi eksperckie w obszarze technologii i zarządzania platformą informatyczną, w tym w szczególności w ramach realizacji projektów informatycznych współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej, Zamawiający, przed wszczęciem postępowania przeprowadził rozeznanie rynku, w ramach którego pozytywnie zweryfikował takie możliwości.

Usługi eksperckie wykorzystane będą jako wsparcie Zamawiającego przy realizacji Zadania nr 4. (zapisanego w Harmonogramie Rzeczowo-finansowym Projektu p.n. „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE” - realizowanego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2014-2020, Działanie 2.1 E-usługi, Poddziałanie 2.1.2 E-usługi dla Mazowsza w ramach ZIT. Typ projektów: Informatyzacja administracji publicznej oraz instytucji i zasobów kultury na terenie Warszawskiego Obszaru Funkcjonalnego) p.n. „Wykonanie i wdrożenie systemu”, powierzonego Wykonawcy wybranemu w procedurze postępowania przetargowego w trybie przetargu nieograniczonego.

Z uwagi na specyfikę przedmiotowego zamówienia, jego złożoność, szeroki zakres, ponadto jego wartość, niezbędnym jest przeprowadzenie postępowania z zastosowaniem odpowiednich przepisów ustawy Prawo zamówień publicznych, w wyniku którego zostanie wyłoniony Wykonawca zdolny zrealizować zamówienie w sposób rzetelny i na oczekiwanym wysokim poziomie.

4. Szacunkowa wartość zamówienia:

Szacunkowa wartość przedmiotowego zamówienia wynosi w zaokrągleniu 268.118,00 zł netto.

5. Możliwość podziału zamówienia na części:

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usług eksperckich, w tym zarządzania Grupą Zadaniową, której zadaniem jest współpraca z Wykonawcą wyłonionym w celu stworzenia i wdrożenia Platformy eDukacyjnej oraz nadzór nad terminowością i prawidłowością prowadzonych prac. Wszystkie elementy Platformy mają współtworzyć całość i być ze sobą spójne na podstawie zaplanowanej i zatwierdzonej koncepcji realizacji zamówienia. Koncepcja ta obejmować ma nie tylko całość planowanych prac i ich efektów oraz opis tego, w jaki sposób Wykonawca opracuje i wdroży oferowane rozwiązania, ale również wspólną koncepcję wizualną dla elementów wchodzących w zakres przedmiotu zamówienia.

Ze względu na specyfikę i szczególny charakter zamówienia, także mając na uwadze względy formalne [między innymi dotrzymanie wyznaczonego terminu realizacji zamówienia, jego terminowe rozliczenie], ponadto logistyczne i techniczne, organizacyjne lub ekonomiczne dotyczące wykonania przedmiotu tegoż zamówienia, Zamawiający uznał, że nie jest możliwy podział zamówienia na części.

6. Przewidywany tryb udzielenia zamówienia:

Zamawiający rozpoznał charakter przedmiotu zamówienia i jest w stanie opisać go w sposób wyczerpujący oraz identyfikuje jakie minimalne poziomy zdolności potencjalnych Wykonawców winien zweryfikować w celu wyłonienia Wykonawcy dającego rękojmię należytego wykonania przedmiotu zamówienia. Biorąc pod uwagę powyższe, ponadto uwzględniając czas potrzebny na przeprowadzenie postępowania o udzielenie zamówienia publicznego zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawy Prawo zamówień publicznych, Zamawiający zdecydował, aby zostało ono przeprowadzone w trybie przetargu nieograniczonego.

7. Możliwość uwzględnienia aspektów społecznych, środowiskowych lub innowacyjnych zamówienia:

Zamówienie niniejsze dotyczy nadzoru i wsparcia ekspertów nad stworzeniem i wdrożeniem narzędzi informatycznych, w specyficie których następuje szybki postęp technologiczny, a Projekt w ramach którego będzie ono realizowane nosi znamiona innowacyjności. Realizacja Projektu przyczyni się m.in. do zmniejszenia dystansu w dostępie i wykorzystywaniu technologii informacyjno – komunikacyjnych dla mieszkańców innych obszarów kraju. Ponadto Projekt przyczyni się do tworzenia nowych i udoskonalenia istniejących cyfrowych zasobów informacji w zakresie e-kultury, stworzenia przejrzystej i przyjaznej obywatelowi komunikacji z podmiotem publicznym, jakim jest Teatr, zwiększenia dostępności usług publicznych dla osób niepełnosprawnych i starszych. Rzetelne, terminowe i zgodne z aktualną wiedzą technologiczną stworzenie i wdrożenie Platformy, wsparte doświadczeniem w metodykach i praktyce prowadzenia przedsięwzięć informatycznych stanowi warunek konieczny odniesienia sukcesu w realizacji prowadzonego Projektu.

8. Ryzyka związane z postępowaniem o udzielenie i realizacją zamówienia:

Ryzyko, które należy uwzględnić, na co w zasadzie Zamawiający nie ma wpływu, to brak rozstrzygnięcia planowanego postępowania w ramach założonego terminu, tj. maksymalnie do 15.06.2021 r. Przekroczenie tej daty będzie miało istotne przełożenie zarówno na możliwość dotrzymania wyznaczonego terminu wykonania przedmiotowego zamówienia jak i realizację całego Projektu w określonych ramach czasowych, ponadto jego prawidłowe i terminowe rozliczenie.

Zamawiający w szeroki sposób opisał możliwości dokonywania zmian umowy, w tym w szczególności w aspekcie terminu wykonania, jak również sposobu wykonywania zamówienia, uwzględniając ryzyko wykonywania tegoż zamówienia w okresie trwającego stanu epidemii, jego wpływu na terminowość podejmowanych działań i dostępność personelu zarówno Zamawiającego, jak i Wykonawcy.

Zastępca Dyrektora Naczelnego
Dyrektor ds. Administracyjno-Ekonomicznych



Marek Szyjko

TEATR POLSKI
im. Arnolda Szyfmana w Warszawie
ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa
NIP: 525-000-97-66, REGON: 000278362

