

Ogłoszenie powiązane:

[Ogłoszenie nr 419324-2014 z dnia 2014-12-24 r.](#) Ogłoszenie o zamówieniu - Warszawa
Modernizacja systemu nagłośnienia Sali Teatralnej wraz z wyposażeniem w obiekcie zabytkowym Teatru
Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie - w ramach Projektu pn.: Modernizacja z elementami
przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego...
Termin składania ofert: 2015-01-29

Numer ogłoszenia: 11784 - 2015; data zamieszczenia: 16.01.2015

OGŁOSZENIE O ZMIANIE OGŁOSZENIA

Ogłoszenie dotyczy: Ogłoszenia o zamówieniu.

Informacje o zmienianym ogłoszeniu: 419324 - 2014 data 24.12.2014 r.

SEKCJA I: ZAMAWIAJACY

Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa, woj. mazowieckie, tel. 22 8261725, fax. 22 8269278.

SEKCJA II: ZMIANY W OGŁOSZENIU

II.1) Tekst, który należy zmienić:

- **Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:** II.1.4).
- **W ogłoszeniu jest:** Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia: Modernizacja systemu nagłośnienia Sali Teatralnej wraz z wyposażeniem w obiekcie zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie - w ramach Projektu pn.: Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie.

A. Zakres przedmiotu zamówienia został szczegółowo opisany w dokumencie pn. Program Funkcjonalno - Użytkowy, z dnia 15.12.2014r. wraz z załącznikami: Załącznik nr 1: Zalecenia konserwatorskie z dnia 08.07.2014r. dla modernizacji i rozbudowy systemu nagłośnienia frontального Sali Teatralnej Teatru Polskiego przy ul. Karasia 2 w Warszawie.

Załącznik nr 2: Opracowanie Modelu Akustycznego Sali Widowiskowej Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie składający się z następujących elementów:

2.1. Raportu z pomiarów zawierającego:

2.1.1. Wyniki pomiarów akustycznych Sali Teatralnej:

- a) opis aranżacji sali podczas pomiarów,
- b) lokalizację punktów pomiarowych i źródła sygnału testowego,
- c) wyznaczone z pomiarów wskaźniki i parametry akustyczne Sali Teatralnej;

2.1.2. Opis numerycznego modelu akustycznego Sali Teatralnej:

- a) założenia do opracowania modelu akustycznego Sali Teatralnej,
- b) oszacowane wartości wskaźników i parametrów akustycznych Sali Teatralnej uzyskane z modelowania akustycznego Sali przy opuszczonej kurtynie pożarowej,
- c) ocenę wpływu aranżacji sceny na parametry akustyczne widowni przy podniesionej kurtynie pożarowej,
- d) rysunki wizualizacyjne modelu w rzutach ortogonalnych i współrzędnych 3D;

2.2. Pliku w formacie ppj na nośniku komputerowym, zawierającego numeryczny model Sali Teatralnej oraz przykładowe wyniki analizy akustycznej modelu w formacie emp (ease mapping file, wszechkierunkowe źródło dźwięku); Zestawienia wymagań na formę i zakres komputerowych symulacji systemu nagłośnienia;

B. Wykonawca przyjmuje do wykonania czynności polegające na:

- a) Wykonaniu projektu budowlanego instalacji urządzeń i okablowania Sali Teatralnej w obiekcie zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie;
- b) Wykonaniu projektu wykonawczego instalacji urządzeń i okablowania Sali Teatralnej w obiekcie zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie;
- c) Wykonaniu robót budowlanych;
- d) Dostawie urządzeń głośnikowych, tj. zestawów głośnikowych, zawiesi, podnośników;
- e) Instalacji okablowania elektrycznego i elektroakustycznego;
- f) Montażu, uruchomieniu i wykonaniu pomiarów/ prób i testów zainstalowanego systemu;
- g) Przeprowadzeniu szkolenia personelu Zamawiającego.

C. Dokładny zakres czynności i obowiązków, które winny być zrealizowane przez wyłonionego w drodze przetargu Wykonawcę - został opisany we wzorze umowy określonym w TOMIE III SIWZ. Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot zamówienia z uwzględnieniem poniższych terminów:

- Usługi projektowania, tj. wykonanie projektu budowlanego - w ciągu maksymalnie 5 tygodni od dnia podpisania umowy;
- Usługi projektowania, tj. wykonanie projektu wykonawczego wraz ze specyfikacją techniczną urządzeń - w ciągu maksymalnie 6 tygodni od dnia zaakceptowania przez Zamawiającego projektu budowlanego;
- Zakres przedmiotu zamówienia związany z prowadzeniem robót budowlanych, realizacją dostaw, montażu, uruchomienia, prób i testów, szkolenia personelu Zamawiającego - w ciągu maksymalnie 8 tygodni od dnia wejścia Wykonawcy na teren budowy, z zastrzeżeniem że zgłoszenie przez Wykonawcę zakończenia przedmiotu zamówienia [w tym zakończenia robót] musi nastąpić nie później niż 28 sierpnia 2015 r.;

Odbiór przedmiotu zamówienia w oparciu o protokół końcowy nastąpi w ciągu 10 dni roboczych od daty zgłoszenia zakończenia przedmiotu zamówienia [w tym zakończenia robót], jednak nie później niż 9 września 2015 r. Zamawiający informuje jednocześnie, że Sala Teatralna Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie musi być oddana do użytkowania nie później niż 15 września 2015 r.

- **W ogłoszeniu powinno być:** Określenie przedmiotu oraz wielkości lub zakresu zamówienia: Modernizacja systemu nagłośnienia Sali Teatralnej wraz z wyposażeniem w obiekcie zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie - w ramach Projektu pn.: Modernizacja z elementami przebudowy zabytkowego budynku Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie.

A. Zakres przedmiotu zamówienia został szczegółowo opisany w dokumencie pn. Program Funkcjonalno - Użytkowy, z dnia 15.12.2014r. wraz z załącznikami oraz w Aneksie z dnia 15 stycznia 2015r. do tego dokumentu:

Załącznik nr 1: Zalecenia konserwatorskie z dnia 08.07.2014r. dla modernizacji i rozbudowy systemu nagłośnienia frontального Sali Teatralnej Teatru Polskiego przy ul. Karasia 2 w Warszawie.

Załącznik nr 2: Opracowanie Modelu Akustycznego Sali Widowiskowej Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie składający się z następujących elementów:

2.1. Raportu z pomiarów zawierającego:

2.1.1. Wyniki pomiarów akustycznych Sali Teatralnej:

- a) opis aranżacji sali podczas pomiarów,
- b) lokalizację punktów pomiarowych i źródła sygnału testowego,
- c) wyznaczone z pomiarów wskaźniki i parametry akustyczne Sali Teatralnej;

2.1.2. Opis numerycznego modelu akustycznego Sali Teatralnej:

- a) założenia do opracowania modelu akustycznego Sali Teatralnej,
- b) oszacowane wartości wskaźników i parametrów akustycznych Sali Teatralnej uzyskane z modelowania akustycznego Sali przy opuszczonej kurtynie pożarowej,
- c) ocenę wpływu aranżacji sceny na parametry akustyczne widowni przy podniesionej kurtynie pożarowej,
- d) rysunki wizualizacyjne modelu w rzutach ortogonalnych i współrzędnych 3D;

2.2. Pliku w formacie ppj na nośniku komputerowym, zawierającego numeryczny model Sali Teatralnej oraz przykładowe wyniki analizy akustycznej modelu w formacie emp (ease mapping file, wszechkierunkowe źródło dźwięku); Zestawienia wymagań na formę i zakres komputerowych symulacji systemu nagłośnienia;

B. Wykonawca przyjmuje do wykonania czynności polegające na:

- a) Wykonaniu projektu budowlanego instalacji urządzeń i okablowania Sali Teatralnej w obiekcie zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie;

b) Wykonaniu projektu wykonawczego instalacji urządzeń i okablowania Sali Teatralnej w obiekcie zabytkowym Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie;

c) Wykonaniu robót budowlanych;

d) Dostawie urządzeń głośnikowych, tj. zestawów głośnikowych, zawiesi, podnośników;

e) Instalacji okablowania elektrycznego i elektroakustycznego;

f) Montażu, uruchomieniu i wykonaniu pomiarów/ prób i testów zainstalowanego systemu;

g) Przeprowadzeniu szkolenia personelu Zamawiającego.

C. Dokładny zakres czynności i obowiązków, które winny być zrealizowane przez wyłonionego w drodze przetargu Wykonawcę - został opisany we wzorze umowy określonym w TOMIE III SIWZ.

Wykonawca zobowiązany jest wykonać przedmiot zamówienia z uwzględnieniem poniższych terminów:

- Usługi projektowania, tj. wykonanie projektu budowlanego - w ciągu maksymalnie 5 tygodni od dnia podpisania umowy;

- Usługi projektowania, tj. wykonanie projektu wykonawczego wraz ze specyfikacją techniczną urządzeń - w ciągu maksymalnie 6 tygodni od dnia zaakceptowania przez Zamawiającego projektu budowlanego;

- Zakres przedmiotu zamówienia związany z prowadzeniem robót budowlanych, realizacją dostaw, montażu, uruchomienia, prób i testów, szkolenia personelu Zamawiającego - w ciągu maksymalnie 8 tygodni od dnia wejścia Wykonawcy na teren budowy, z zastrzeżeniem że zgłoszenie przez Wykonawcę zakończenia przedmiotu zamówienia [w tym zakończenia robót] musi nastąpić nie później niż 28 sierpnia 2015 r.;

Odbiór przedmiotu zamówienia w oparciu o protokół końcowy nastąpi w ciągu 10 dni roboczych od daty zgłoszenia zakończenia przedmiotu zamówienia [w tym zakończenia robót], jednak nie później niż 9 września 2015 r. Zamawiający informuje jednocześnie, że Sala Teatralna Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie musi być oddana do użytkowania nie później niż 15 września 2015 r.

- **Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:** III.1).
- **W ogłoszeniu jest:** Zamawiający wymaga wniesienia wadium w wysokości 20.000,00 zł (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych) przed upływem terminu składania ofert określonego w niniejszym Ogłoszeniu o zamówieniu i SIWZ, tj. 29.01.2015r. godz. 10:00.
- **W ogłoszeniu powinno być:** Zamawiający wymaga wniesienia wadium w wysokości 20.000,00 zł (słownie: dwadzieścia tysięcy złotych) przed upływem terminu składania ofert określonego w niniejszym Ogłoszeniu o zamówieniu i SIWZ, tj. 02.02.2015r. godz. 10:00.

- **Miejsce, w którym znajduje się zmieniany tekst:** IV.4.4).
- **W ogłoszeniu jest:** Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub ofert: 29.01.2015 godzina 10:00, miejsce: Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa, pokój nr 24, tj. w Sekretariacie Teatru Polskiego (piętro 2).
- **W ogłoszeniu powinno być:** Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu lub ofert: 02.02.2015 godzina 10:00, miejsce: Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa, pokój nr 24, tj. w Sekretariacie Teatru Polskiego (piętro 2).