

**Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia**

*„Zakup wraz z dostawą sprzętu kamerowego na potrzeby Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie – zadanie 1 oraz dostawa urządzeń przechwytyjących obraz i osprzętu – zadanie 2”*

**Minimalne wymagania techniczne dla sprzętu kamerowego do przedstawienia „Podróże Guliwera”****Zadanie I****1. KAMERA 1 szt.**

wyposażona w zasilacz 230 V, w baterie i 2 karty pamięci o pojemności 64 Gb, torba.

dane techniczne nie gorsze niż;

Rozdzielczość:	1920 x 1080
Typ matrycy:	3 CMOS
Ogniskowa:	26-650
Zoom optyczny:	x 25
Jasność:	f 1.8
Ustawianie ostrość:	manualna
Ustawianie balansu bieli:	manualny
Ekran LCD:	tak
Złącza:	3G-SDI (BNC), HDMI typu A, 3-stykowe XLR , kompozytowe/GENLOCK-IN (BNC), mini jack stereo 2.5mm, wejście prądu stałego DC, wyjście słuchawkowe 3.5mm, Stopka Multi Interface (MI) 2 x Gniazdo kart

**2. KAMERA 2 szt**

wyposażona w zasilacz sieciowy 230 V

dane techniczne nie gorsze niż;

Rozdzielczość:	1920 x 1080
Typ matrycy:	2.1 M. pixel CMOS
Ogniskowa :	3,7 mm
Wymienny obiektyw;	Tak
Jasność:	f 2,0
Balans bieli:	automatyczny

Wymiary: około 40mm × 40mm × 40mm  
Złącza: 3G-SDI (BNC)  
wejście prądu stałego DC 12 V

### **3. GŁOWICA WRAZ ZE STATYWEM W KOMPLECIE**

wyposażony w półkulę poziomującą 75 mm z gwintem 3/8", w rozpórkę dolną i torbę

#### **GŁOWICA 1 szt**

Trójosiowa, olejowa. Fotograficzno Filmowa.

dane techniczne nie gorsze niż;

pochylenie przedniego	-90 ° 90 °
Miska głowy	60mm
pochylenie boczne	Zakres pochylenia + 90 ° / -20 °
Obrót panoramiczny	360 stopni
Obciążenie max	7 kg

#### **STATYW 1 szt.**

dane techniczne nie gorsze niż;

Minimalna wysokość:	32,5 cm
Maksymalna wysokość:	158,5 cm
Udźwig:	do 20 kg
Waga;	do 4 kg
Długość po złożeniu;	do 70 cm

### **4. MONITOR 1 szt**

z szybko złączem do kamery z regulacją kąta obrotu i nachylenia, posiadający znaczniki ekranowe, tryb powiększenia pikselowego, peaking, oraz wyposażony w baterie i zasilacz.

cechy dane techniczne nie gorsze niż;

wielkość wyświetlacza;	5 calowy LCD
rozdzielczość:	WVGA 800 x 480 pikseli
formaty obrazu:	16:9, 4:3
Wejście;	hdmi
wyjście	audio, gniazdo słuchawkowe

## Zadanie II

### **1. URZADZENIE PRZECHWYTUJĄCE OBRAZ VIDEO 4 szt**

wyposażone w kabel thunderbolt-2 o długości 2m

dane techniczne nie gorsze niż;

Wejścia

Wideo:

SDI x1 10-bit SD/HD

HDMI typ A x1

Przez kabel breakout:

Component YUV x1 na 3 złączach BNC or RCA, wsparcie dla HD oraz SD, przełączalne na S-video lub kompozyt

Audio:

Przez kabel breakout:

Analog -- 2 kanały na symetrycznych złączach XLR lub niesymetrycznie na złączach RCA

AES/EBU -- 2 kanały niesymetryczne z konwersją częstotliwości próbkowania na złączu BNC

SDI -- 16 kanałów embedded HD / 8 kanałów embedded SD

HDMI -- 2 kanały embedded w SD oraz HD

Wyjścia

Wideo:

SDI x1 10-bit SD/HD

HDMI typ A x1

Przez kabel breakout:

Component YUV x1 na 3 złączach BNC or RCA, wsparcie dla HD oraz SD, przełączalne na S-video lub kompozyt

Audio:

Przez kabel breakout:

Analog -- 2 kanały na symetrycznych złączach XLR lub niesymetrycznie na złączach RCA

AES/EBU -- 2 kanały niesymetryczne z konwersją częstotliwości próbkowania na złączu BNC

SDI -- 16 kanałów embedded HD / 8 kanałów embedded SD

HDMI -- 2 kanały embedded w SD oraz HD

Interfejs komputerowy

Thunderbolt

Próbkowanie

Wideo:

4:2:2

Audio:

Standard telewizyjny 48 kHz 24-bit

Głębokość kolorów

10-bit

Kompatybilność z systemami Mac OS X 10.6.8 Snow Leopard or later, and Mac OS X 10.7 Lion or later

## **2. Osprzet:**

**Kabel (linka) SDI (3G) 250 m ( szpula)**

Kabel koncentryczny wideo HD-SDI, niskostratny, 75Ω o niskim tłumieniu, do zastosowań transmisji wideo w jakości HD.

Izolacja PVC, Ø 6.5mm, czarna, oznaczenie metryczne

dane techniczne nie gorsze niż;

Miedziana żyła wewnętrzna: Ø 1mm

Podwójne ekranowanie: miedzianą folią i miedzianym oplotem

**KABEL HDMI 1,4 O DŁUGOŚCI 1,2 m 3 szt**

**KABEL HDMI 1,4 O DŁUGOŚCI 5m 2 szt**