

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usługi stałej, bezpośredniej ochrony fizycznej osób i mienia
dla Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”**

Przedmiotem zamówienia jest świadczenie usługi ochrony Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie zawierająca się w następujących działaniach:

1. Prowadzenie przez 24h na dobę ochrony budynku stanowiącego siedzibę Zamawiającego:
 - a) przez dwóch agentów ochrony w godzinach 22:00 - 6:00,
 - b) przez jednego agenta ochrony w godzinach 6:00 - 22:00 – w dni powszednie,
 - c) przez dwóch agentów ochrony w godzinach 6:00 - 22:00 – w weekendy [soboty, niedziele] i święta;
2. Świadczenie usługi ochrony na czas trwania spektaklu przez co najmniej jednego dodatkowego agenta ochrony – na żądanie Teatru;
Dla oszacowania wartości zamówienia oraz w celu umożliwienia Wykonawcom sporządzenia kalkulacji ceny, Zamawiający przyjął szacunkową ilość 2.850 godzin dodatkowej ochrony fizycznej Teatru w czasie trwania spektakli, w całym okresie trwania umowy. Jednak ilość ta może ulec zwiększeniu, dlatego Zamawiający przewidział udzielenie zamówień uzupełniających, stanowiących nie więcej niż 30% wartości zamówienia podstawowego.
3. Czuwanie nad bezpieczeństwem osób i mienia znajdujących się na strzeżonym terenie;
4. Przeciwdziałanie kradzieżom i napadom rabunkowym oraz dewastacji mienia;
5. **Zapewnienie, w razie konieczności, interwencji pracowników ochrony posiadających ~~leeneje~~ legitymacje kwalifikowanego pracownika ochrony fizycznej pierwszego stopnia** (grupa interwencyjna), w czasie nie dłuższym niż 10 minut w godz. 6:00 do 22:00 oraz 5 minut w godz. od 22:00 do 6:00 - od momentu zgłoszenia,
6. Prowadzenie obsługi portierni:
 - obsługa interesantów, zatrzymywanie i nie wpuszczanie osób nieupoważnionych na chroniony teren,
 - wydawanie identyfikatorów „GOŚĆ” oraz prowadzenie zeszytu wejść i wyjść gości (firmy konserwujące nie podlegają procedurze „wejść i wyjść” – wydawane im są karty dostępu,
 - udzielanie wszechstronnej informacji klientom i służenie im pomocą,
 - odbieranie i przekierowywanie rozmów telefonicznych,
 - wydawanie kluczy osobom uprawnionym tylko za pokwitowaniem w „książce kluczy”,
 - **kontrola i ewidencja wynoszonego i wnoszonego sprzętu i przedmiotów. Na wnoszony i wynoszony sprzęt i przedmioty konieczna jest zgoda Kierownictwa Teatru (prowadzenie ewidencji wnoszonego i wynoszonego sprzętu),**
 - sprawdzanie czy osoby przebywające w ochranianym budynku poza dniami i godzinami pracy są do tego uprawnione,

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usługi stałej, bezpośredniej ochrony fizycznej osób i mienia
dla Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”**

- dokonywanie obchodów siedziby Zamawiającego celem skontrolowania prawidłowego zamknięcia wszystkich okien, drzwi zewnętrznych i wewnętrznych oraz wygaszania zbędnego oświetlenia, a także kontrolowanie prawidłowego funkcjonowania urządzeń i instalacji technicznych w budynku,
- zapalanie i gaszenie świateł nocnych zewnętrznych i wewnętrznych w zależności od pory roku,
- prowadzenie „książki raportów”, w której odnotowywane są na bieżąco wszelkie uwagi i przebieg służby, zawierającej imię i nazwisko osoby pełniącej służbę, godziny pełnienia służby, imiona i nazwiska osób przebywających w obrębie ochranianego obiektu poza godzinami pracy wraz z podaniem godziny ich przyścia i wyjścia,
- podejmowanie wszelkich niezbędnych czynności mających na celu zapewnienie prawidłowej realizacji zamówienia,
- wykonywanie poleceń Zleceniodawcy związanych z maksymalnym zapewnieniem bezpieczeństwa w danym obiekcie,
- obserwacja systemu kamer telewizji przemysłowej;
- **kontrola i obsługa systemu antywłamaniowego, dźwiękowego systemu ostrzegania DSO oraz przeciwpożarowego systemu SAP, obsługa centralek monitoringu p.poż. zainstalowanych w portierni, sprawdzanie wskazań centralek p.poż. zgodnie z instrukcjami obsługi, podjęcie działań określonych w procedurach Teatru w przypadku alarmu prawdziwego, reagowanie na sygnały alarmowe węzła pożarowego,**
- **codzienna kontrola systemu gaszenia gazem (centralka w pomieszczeniu przy scenografii),**
- **obowiązek zgłaszania wszelkich nieprawidłowości w wyżej wymienionych systemach do odpowiednich firm konserwujących zgodnie z wykazem stanowiącym załącznik nr 8 do SIWZ,**
- **wykonywanie czynności sprawdzających stałą instalację gaśniczą: tryskaczowo wodną oraz urządzeń wodno-kanalizacyjnych, c.o., c.w., z.w., itp.,**
- powiadamianie właściwych służb interwencyjnych (policja, straż pożarna, pogotowie ratunkowe o ewentualnych zdarzeniach,
- agenci ochrony zatrudnieni do realizacji zamówienia powinni zostać wyposażeni na koszt Wykonawcy w jednolite umundurowanie służbowe z emblematami firmowymi. Ponadto wszyscy agenci ochrony powinni zostać wyposażeni przez Wykonawcę w imienne identyfikatory ze zdjęciem oraz środki łączności bezprzewodowej telefonii komórkowej oraz systemu przywoławcze (bezpieczeństwa indywidualnego). Pracownicy ochrony powinni być wspomagani przez załogi interwencyjne, które mają obowiązek przyjazdu na każde wezwanie pracowników pełniących dyżur u Zamawiającego,

**Szczegółowy wykaz prac do wykonania w ramach zamówienia
„Świadczenie usługi stałej, bezpośredniej ochrony fizycznej osób i mienia
dla Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”**

- Zamawiający wymaga, aby agenci ochrony zatrudnieni do realizacji zamówienia zostali starannie dobrani przez Wykonawcę, byli sprawni fizycznie, posiadali odpowiednie kwalifikacje (~~przeszkolenie zawodowe oraz co najmniej I stopień licencji ochroniarskiej~~) oraz byli obdarzeni predyspozycjami interpersonalnymi do wykonywania powierzonych w ramach niniejszego zamówienia zadań, przestrzegali zasad należytego zachowania się w służbie, dbali o swoje miejsce pracy oraz o swój wygląd zewnętrzny, powinni dokładnie znać przepisy p.poż. i tryb postępowania w sytuacjach zagrożeń obowiązujące w siedzibie Zamawiającego, sumiennie i dokładnie wykonywali zadania służbowe w celu zapewnienia bezpieczeństwa publicznego i właściwej ochrony mienia Zamawiającego,
- Wykonawca będzie zobowiązany do wyznaczenia koordynatora ds. ochrony siedziby Zamawiającego, który na bieżąco będzie czuwał nad jakością i rzetelnością realizowanego zamówienia, winna to być osoba ~~co najmniej z licencją ochrony II stopnia~~ **posiadająca legitymację kwalifikowanego pracownika ochrony**,
- Zamawiający zastrzega sobie prawo w umotywowanych sytuacjach do żądania zmiany wyznaczonych przez Wykonawcę agentów ochrony, a Wykonawca ma obowiązek zastosować się do żądania Zamawiającego,
- Zamawiający zastrzega sobie, że agenci ochrony realizujący przedmiot niniejszego zamówienia nie mogą być osobami na rencie ani w wieku emerytalnym.

Pozostałe zapisy dotyczące szczegółowego opisu przedmiotu niniejszego zamówienia znajdują się w § 1 umowy.