

Na naszej stronie internetowej poświęconej COVID-19 można znaleźć informacje o przetargach dotyczących zapotrzebowania na sprzęt medyczny.

Brexit

Usługi - 86906-2021

19/02/2021 S35

I. II. III. IV. VI.

Polska-Warszawa: Usługi informatyczne: konsultacyjne, opracowywania oprogramowania, internetowe i wsparcia

2021/S 035-086906

Ogłoszenie o zamówieniu

Usługi

Podstawa prawna:

Dyrektywa 2014/24/UE

Sekcja I: Instytucja zamawiająca

I.1) Nazwa i adresy

Oficjalna nazwa: Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie

Adres pocztowy: ul. Karasia 2

Miejscowość: Warszawa

Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa

Kod pocztowy: 00-327

Państwo: Polska

Osoba do kontaktów: Sławomira Pakuła

E-mail: zamowienia@teatrpolski.waw.pl

Tel.: +48 225059227

Adresy internetowe:

Główny adres: www.teatrpolski.waw.pl

I.3) Komunikacja

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów zamówienia można uzyskać bezpłatnie pod adresem: www.teatrpolski.waw.pl

Więcej informacji można uzyskać pod adresem podanym powyżej

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przysyłać drogą elektroniczną za pośrednictwem: <https://epuap.gov.pl/wps/portal>

I.4) Rodzaj instytucji zamawiającej

Inny rodzaj: samorządowa instytucja kultury

I.5) Główny przedmiot działalności

Rekreacja, kultura i religia

Sekcja II: Przedmiot

II.1) Wielkość lub zakres zamówienia

II.1.1) Nazwa:

„Wykonanie i wdrożenie systemu” w ramach projektu pn. „Platforma edukacyjna

Teatru Polskiego w Warszawie” (z wyłączeniem dostawy sprzętu informatycznego)
Numer referencyjny: ZP/TP-1/231/2021

II.1.2) Główny kod CPV

72000000 Usługi informatyczne: konsultacyjne, opracowywania oprogramowania, internetowe i wsparcia

II.1.3) Rodzaj zamówienia

Usługi

II.1.4) Krótki opis:

Przedmiot zamówienia obejmuje stworzenie i wdrożenie systemu innowacyjnej platformy edukacyjnej Teatru Polskiego w Warszawie, poprzez którą umożliwiony zostanie dostęp do 7 e-usług na 3 i 4 poziomie dojrzałości. Wytworzony system platformy e-usług będzie wspierać jego użytkowników w obsłudze i zarządzaniu kontaktami z interesantami i widzami Teatru, udostępniać zdigitalizowane zbiory Teatru, a także obsługiwać różne kanały komunikacji, w tym współczesne media i portale społecznościowe.

Planowane e-usługi poziomu 3 – interakcja dwustronna:

E1 – W labiryncie teatru,

E2 – Teatralne zagadki,

E3 – e-biblioteka,

E4 – Ścieżki tematyczne: Szekspir, Mroźek, Fredro, Szyfman,

E5 – Scenariusze lekcji,

E6 – Książka mówiona.

Usługa poziomu 4 – transakcja:

E7 – Rezerwacja i zapisy na zajęcia edukacyjne wraz z dokonaniem opłaty drogą elektroniczną, dodatkowo opcja powiadomienia i przypomnienia sms-em (e-usługa powiązana z aplikacją na urządzenie mobilne).

II.1.5) Szacunkowa całkowita wartość

Wartość bez VAT: 2 012 830.00 PLN

II.1.6) Informacje o częściach

To zamówienie podzielone jest na części: nie

II.2) Opis

II.2.2) Dodatkowy kod lub kody CPV

32321300 Materiały audiowizualne

32353000 Nagrania dźwiękowe

37524100 Gry edukacyjne

48200000 Pakiety oprogramowania dla sieci, internetu i intranetu

72263000 Usługi wdrażania oprogramowania

72268000 Usługi dostawy oprogramowania

72312100 Usługi przygotowywania danych

79961000 Usługi fotograficzne

79999100 Usługi skanowania

80000000 Usługi edukacyjne i szkoleniowe

80510000 Usługi szkolenia specjalistycznego

II.2.3) Miejsce świadczenia usług

Kod NUTS: PL911 Miasto Warszawa

Główne miejsce lub lokalizacja realizacji:

Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa, POLSKA

II.2.4) Opis zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest „wykonanie i wdrożenie systemu” w ramach projektu pn. „Platforma edukacyjna Teatru Polskiego w Warszawie” (z wyłączeniem dostawy sprzętu informatycznego).

Niniejsze postępowanie zostało poprzedzone przeprowadzeniem dialogu technicznego w dniach 25 września 2019 r. – 5 listopada 2019 r.

Celem zapewnienia zasad uczciwej konkurencji w odniesieniu do Wykonawców, którzy nie brali udziału w przeprowadzonym dialogu, a będą zainteresowani ubieganiem się o udzielenie przedmiotowego zamówienia, Zamawiający informuje, iż protokół z przeprowadzonego dialogu został upubliczniony 12.11.2019 (i jest cały czas dostępny) na stronie internetowej Zamawiającego, w zakładce aktualności: https://www.teatrpolski.waw.pl/pl/aktualnosci/z_zycia_teatru/?page=1

Zamawiający informuje ponadto, że na jego stronie internetowej dostępne do wglądu są również dokumenty j.n.:

a) opracowanie analiza potrzeb i wymagań Zamawiającego (dokument z 10.2.2021): <https://www.teatrpolski.waw.pl/bip2/index.php?id=142&zoom=134>;

b) wyciąg z raportu z analizy przedwdrożeniowej (dokument z 9.2019) – załącznik stanowi integralną część ogłoszenia o dialogu technicznym:

https://www.teatrpolski.waw.pl/pl/aktualnosci/z_zycia_teatru/?id_act=2462;

c) studium wykonalności projektu „Platforma edukacyjna Teatru Polskiego (dokument z 5.2018) i raport z analizy przedwdrożeniowej (dokument z 28.6.2019): https://teatrpolski.waw.pl/pl/teatr/projekt_ue/

II.2.5) Kryteria udzielenia zamówienia

Cena nie jest jedynym kryterium udzielenia zamówienia; wszystkie kryteria są wymienione tylko w dokumentacji zamówienia

II.2.6) Szacunkowa wartość

II.2.7) Okres obowiązywania zamówienia, umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

Okres w miesiącach: 15

Niniejsze zamówienie podlega wznowieniu: nie

II.2.10) Informacje o ofertach wariantowych

Dopuszcza się składanie ofert wariantowych: nie

II.2.11) Informacje o opcjach

Opcje: tak

Opis opcji:

Zamawiający przewiduje możliwość zastosowania prawa opcji w odniesieniu do niniejszego zamówienia. Oznacza to, że Zamawiający będzie chciał rozszerzyć zakres tegoż zamówienia o dodatkowe materiały podlegające digitalizacji, ponadto wymagające opisanie (wprowadzenia metadanych do systemu) lub wymagające tylko opisanie. Dokładny zakres i warunki dotyczące realizacji takiego zamówienia zostały odpowiednio określone w Opisie przedmiotu zamówienia (załącznik nr 1 do SWZ) oraz w treści projektu umowy załącznik nr 4 do SWZ.

Prawo opcji jest uprawnieniem Zamawiającego, co oznacza, iż może on z tego prawa skorzystać w całości, skorzystać jedynie w części lub nie skorzystać w ogóle, w zależności od wielkości środków finansowych, jakimi będzie dysponował. W takim przypadku Wykonawcy nie przysługują roszczenia z tego tytułu.

II.2.13) Informacje o funduszach Unii Europejskiej

Zamówienie dotyczy projektu/programu finansowanego ze środków Unii Europejskiej: tak

Numer identyfikacyjny projektu:

RPMA.02.01.02-14-A918/18 Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego programu operacyjnego województwa mazowieckiego 2014-2020.

II.2.14) Informacje dodatkowe

Składając ofertę w przetargu każdy Wykonawca zobowiązany jest, przed upływem terminu składania ofert, wnieść wadium w wysokości 60 000,00 PLN (słownie:

sześćdziesiąt tysięcy złotych).

Wykonawca, którego oferta zostanie wybrana jako najkorzystniejsza na podstawie kryteriów oceny oferty, zobowiązany będzie do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy – patrz pkt 19 SWZ.

Sekcja III: Informacje o charakterze prawnym, ekonomicznym, finansowym i technicznym

III.1) Warunki udziału

III.1.2) Sytuacja ekonomiczna i finansowa

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Wykonawca musi wykazać, iż jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem zamówienia na sumę gwarancyjną nie mniejszą niż 2 000 000,00 PLN (słownie: dwa miliony złotych).

III.1.3) Zdolność techniczna i kwalifikacje zawodowe

Wykaz i krótki opis kryteriów kwalifikacji:

Wykonawca musi wykazać, że w ciągu ostatnich 3 (trzech) lat przed upływem terminu składania ofert, a w przypadku, gdy okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał co najmniej 2 (dwa) zamówienia dla instytucji kultury lub innych podmiotów, których celem statutowym/ podstawowym jest działalność o charakterze kulturalnym, dotyczące zaprojektowania i wykonania platform internetowych, w których wiodącym lub istotnym celem jest prezentacja zdigitalizowanych zasobów (np. archiwa artystyczne, księgozbiory) w celach niekomercyjnych, na przykład: popularyzatorskich lub edukacyjnych, każde o wartości co najmniej 100 000,00 PLN netto (nie uwzględniając kosztu dostawy sprzętu i wyposażenia).

Dalsze szczegóły zostały określone w treści SWZ.

Minimalny poziom ewentualnie wymaganych standardów:

- 1) 1 osoba pełniąca funkcję kierownika projektu – winna w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert wykazać się doświadczeniem w realizacji co najmniej 2 (dwóch) projektów/zamówień polegających na kierowaniu zespołem realizującym zaprojektowanie i stworzenie platformy internetowej, której podstawową lub istotną funkcjonalnością jest prezentacja cyfrowych treści multimedialnych o charakterze kulturoznawczym (np.: wystawy multimedialne, cyfrowe katalogi zbiorów), takich jak: zdjęć wysokiej rozdzielczości lub obiektów 3D lub audiobooków, lub materiałów audiowizualnych w połączeniu z treściami tekstowymi (metadane, artykuły) lub cyfrowymi lub cyfrowymi publikacjami wielostronicowymi;
- 2) 1 osoba pełniąca funkcję kierownika ds. kreacji – winna w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert wykazać się doświadczeniem w stworzeniu procesu kreacji warstwy artystycznej w trakcie realizacji co najmniej 2 (dwóch) projektów/zamówień, w tym co najmniej 1-go (jednego) dla instytucji kultury lub innych podmiotów, których celem statutowym/podstawowym jest działalność o charakterze kulturalnym;
- 3) minimalne wymagania wobec pozostałych członków zespołu zostały szczegółowo opisane w pkt 6.3 SWZ.

III.2) Warunki dotyczące zamówienia

III.2.2) Warunki realizacji umowy:

Określa projekt umowy stanowiący załącznik nr 4 do SWZ.

Sekcja IV: Procedura

IV.1) Opis

IV.1.1) Rodzaj procedury

Procedura otwarta

IV.1.3) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów

- IV.1.8) Informacje na temat Porozumienia w sprawie zamówień rządowych (GPA)**
Zamówienie jest objęte Porozumieniem w sprawie zamówień rządowych: nie
- IV.2) Informacje administracyjne**
- IV.2.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału**
Data: 24/03/2021
Czas lokalny: 10:00
- IV.2.3) Szacunkowa data wysłania zaproszeń do składania ofert lub do udziału wybranym kandydatom**
- IV.2.4) Języki, w których można sporządzać oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału:**
Polski
- IV.2.6) Minimalny okres, w którym oferent będzie związany ofertą**
Oferta musi zachować ważność do: 21/06/2021
- IV.2.7) Warunki otwarcia ofert**
Data: 24/03/2021
Czas lokalny: 11:00
Miejsce:
Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie, ul. Karasia 2, 00-327 Warszawa, POLSKA.
Oferty należy złożyć na skrzynkę Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie na platformie ePUAP: /TeatrPolski/domyślna, przy użyciu systemu miniPortal.
Informacje o osobach upoważnionych i procedurze otwarcia:
Procedura otwarcia ofert została opisana w pkt 14 SWZ.

Sekcja VI: Informacje uzupełniające

- VI.1) Informacje o powtarzającym się charakterze zamówienia**
Jest to zamówienie o charakterze powtarzającym się: nie
- VI.2) Informacje na temat procesów elektronicznych**
Akceptowane będą faktury elektroniczne
- VI.3) Informacje dodatkowe:**
W niniejszym postępowaniu Zamawiający będzie stosował procedurę określoną w art. 139 ust. 1 ustawy Pzp, tzn. Zamawiający najpierw dokona badania i oceny ofert, a następnie dokona kwalifikacji podmiotowej Wykonawcy, którego oferta została najwyżej oceniona, w zakresie braku podstaw wykluczenia oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu.
Badanie, o którym mowa w zdaniu poprzednim, zostanie przeprowadzone na podstawie załączonego do oferty oświadczenia złożonego w formie jednolitego europejskiego dokumentu zamówienia, stanowiącego potwierdzenie braku podstaw do wykluczenia oraz spełniania warunków udziału w postępowaniu, zwanego dalej „JEDZ”, oraz na podstawie złożonych na wezwanie Zamawiającego dokumentów i oświadczeń potwierdzających brak podstaw wykluczenia i spełnianie warunków udziału w postępowaniu. Wzór JEDZ został określony w Rozporządzeniu Wykonawczym Komisji (UE) 2016/7 z 5.1.2016 ustanawiającym standardowy formularz jednolitego europejskiego dokumentu zamówienia (Dz. Urz. UE nr L 3 z 6.1.2016, str. 16).
Szczegółowe informacje zostały zawarte w treści SWZ.
- VI.4) Procedury odwoławcze**
- VI.4.1) Organ odpowiedzialny za procedury odwoławcze**
Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza
Adres pocztowy: ul. Postępu 17a
Miejscowość: Warszawa

Kod pocztowy: 02-676
Państwo: Polska
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Tel.: +48 224587840
Faks: +48 224587800
Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.4.3) Składanie odwołań

Dokładne informacje na temat terminów składania odwołań:

Zgodnie z zapisami art. 515 ust. 1 pkt 1, ust. 2 pkt 1 oraz ust. 3 pkt 1 ustawy Pzp odwołanie wnosi się:

- 1) w terminie 10 dni od dnia przekazania informacji o czynności Zamawiającego stanowiącej podstawę jego wniesienia, jeżeli informacja została przekazana przy użyciu środków komunikacji elektronicznej albo w terminie 15 dni, jeżeli została przekazana w inny sposób;
- 2) odwołanie wobec treści ogłoszenia wszczynającego postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego lub wobec treści dokumentów zamówienia wnosi się w terminie 10 dni od dnia publikacji ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Unii Europejskiej lub zamieszczenia dokumentów zamówienia na stronie internetowej;
- 3) odwołanie wobec czynności innych niż określone pkt 1 i 2 wnosi się w terminie 10 dni od dnia, w którym powzięto lub przy zachowaniu należytej staranności można było powziąć wiadomość o okolicznościach stanowiących podstawę jego wniesienia.

VI.4.4) Źródło, gdzie można uzyskać informacje na temat składania odwołań

Oficjalna nazwa: Krajowa Izba Odwoławcza
Adres pocztowy: ul. Postępu 17a
Miejscowość: Warszawa
Kod pocztowy: 02-676
Państwo: Polska
E-mail: odwolania@uzp.gov.pl
Tel.: +48 224587840
Faks: +48 224587800
Adres internetowy: www.uzp.gov.pl

VI.5) Data wysłania niniejszego ogłoszenia:

16/02/2021