

Nr postępowania: ZP/TP-1/231/2021

Warszawa, dnia 15 marca 2021 r.

ODPOWIEDZI NA ZAPYTANIA

Zamawiający informuje, że działając w trybie art. 135 ust. 2 i 6 ustawy z dnia 11 września 2019r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. poz. 2019 z późn. zm.), zwanej dalej ustawą, w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego klasycznego nr ZP/TP-1/231/2021 - prowadzonego w trybie przetargu nieograniczonego, zgodnie z art. 132 ÷ 139 tejże ustawy, o wartości szacunkowej przekraczającej równowartość kwoty 214.000 Euro [913.630,00 zł], na: **„Wykonanie i wdrożenie systemu” w ramach Projektu p.n. „PLATFORMA eDUKACYJNA TEATRU POLSKIEGO W WARSZAWIE” [z wyłączeniem dostawy sprzętu informatycznego]**, udziela odpowiedzi na kolejne zapytania, które wpłynęły w ramach przedmiotowego postępowania:

Zapytanie nr 1

Dotyczy punktu 6.2.7. OPZ: e-usługi Ścieżki Tematyczne

W ramach e-usługi Ścieżki Tematyczne wykonawca zobowiązany jest przygotować content merytoryczny (pkt 1, str. 93 OPZ). Prosimy o informacje ile stron A4 powinien zawierać każdy content merytoryczny?

Odpowiedź nr 1

Zamawiający nie wskazuje, jak obszerny powinien być content merytoryczny. Zgodnie z zapisami przytoczonego punktu 6.2.7. OPZ e-usługa Ścieżki Tematyczne, content merytoryczny winien wyczerpująco opisywać każdą z wymienionych postaci według schematu określonego w ust. 1 lit. a) ÷ d) przytoczonego punktu.

Zapytanie nr 2

Dotyczy punktu 6.2.7. OPZ: e-usługi Ścieżki Tematyczne

Czy Zamawiający prześle wykonawcy materiały merytoryczne na podstawie których wykonawca ma przygotować każdy content?

Odpowiedź nr 2

Zamawiający częściowo prześle materiały merytoryczne Wykonawcy, ponadto udzieli wsparcia w docieraniu do materiałów pomocnych przy opracowywaniu contentu.

Zapytanie nr 3

Dotyczy punktu 6.2.7. OPZ: e-usługi Ścieżki Tematyczne

Wykonawca zobowiązany jest przygotować w sposób atrakcyjny wizualnie realizacje sceniczne Teatru Polskiego na osi czasu – czy Zamawiający prześle wykonawcy zdjęcia zawierające realizacje sceniczne?

Odpowiedź nr 3

Podstawą do przygotowania osi czasu są zdjęcia archiwalne podlegające digitalizacji, która stanowi część realizacji zadania pn. „Wykonanie i wdrożenie systemu”. Udostępnienie Wykonawcy tych zdjęć jest warunkiem koniecznym do realizacji zamówienia.

Zapytanie nr 4

Dotyczy punktu 6.2.7. OPZ: e-usługi Ścieżki Tematyczne

Wykonawca zobowiązany jest przygotować w sposób atrakcyjny wizualnie kolekcję zawierającą zdjęcia scenografii i kostiumów – czy Zamawiający przekaze wykonawcy zdjęcia scenografii i kostiumów?

Odpowiedź nr 4

Podstawą do przygotowania kolekcji zdjęć scenografii i kostiumów są fotografie archiwalne podlegające digitalizacji, która stanowi część realizacji zadania pn. „Wykonanie i wdrożenie systemu”. Udostępnienie Wykonawcy tych zdjęć jest warunkiem koniecznym do realizacji zamówienia.

Zapytanie nr 5

Dotyczy punktu 6.2.7. OPZ: e-usługi Ścieżki Tematyczne

Wykonawca zobowiązany jest przygotować w sposób atrakcyjny wizualnie zestawienie różnych realizacji tego samego tekstu dramatycznego – czy Zamawiający przekaze wykonawcy zdjęcia z różnych realizacji?

Odpowiedź nr 5

Podstawą do przygotowania zestawienia zdjęć realizacji tego samego tekstu dramatycznego są fotografie archiwalne podlegające digitalizacji, która stanowi część realizacji zadania pn. „Wykonanie i wdrożenie systemu”. Udostępnienie Wykonawcy tych zdjęć jest warunkiem koniecznym do realizacji zamówienia.

Zapytanie nr 6

Dotyczy punktu 6.2.7. OPZ: e-usługi Ścieżki Tematyczne

Wykonawca zobowiązany jest przygotować w sposób atrakcyjny wizualnie zestawienie tekstów i zdjęć dotyczących budowy Teatru – czy Zamawiający przekaze wykonawcy teksty i zdjęcia do przygotowania zestawienia?

Odpowiedź nr 6

Podstawą do przygotowania zestawienia zdjęć dotyczących budowy Teatru są fotografie archiwalne podlegające digitalizacji, która stanowi część realizacji zadania pn. „Wykonanie i wdrożenie systemu”. Udostępnienie Wykonawcy tych zdjęć jest warunkiem koniecznym do realizacji zamówienia.

Zamawiający jest w posiadaniu tekstów zawierających opis budowy teatru i udostępni je Wykonawcy w celu realizacji zadania.

Zapytanie nr 7

Dotyczy punktu 6.2.7. OPZ: e-usługi Ścieżki Tematyczne
Ile pytań/ zadań powinien obejmować quiz?

Odpowiedź nr 7

Ilość pytań zależy od koncepcji autora quizu, nie powinno ich być jednak mniej niż 10.

Zapytanie nr 8

Dotyczy punktu 6.2.7. OPZ: e-usługi Ścieżki Tematyczne
Ile ćwiczeń/ zadań powinien opracować wykonawca do każdej postaci?

Odpowiedź nr 8

Ilość ćwiczeń/zadań zależy od koncepcji autora opracowania, nie powinno być ich jednak mniej niż 5.

MAREK SZYJKO

Zastępca Dyrektora Naczelnego
Dyrektor ds. Administracyjno - Ekonomicznych
Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie