

Nr postępowania: ZP/TP-5/231/2021

Warszawa, dnia 18 sierpnia 2021 r.

ODPOWIEDZI NA ZAPYTANIA

Zamawiający informuje, że działając w trybie art. 284 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2021 r., poz. 1129 ze zm.) [ustawa Pzp], w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego Nr ZP/TP-5/231/2021 prowadzonego w trybie podstawowym – bez negocjacji, na podstawie przepisu art. 275 pkt 1, na: **„Obsługę widowni teatralnej i szatni Teatru Polskiego im. Arnolda Szyfmana w Warszawie”**, udziela odpowiedzi na zapytania, które wpłynęły w ramach przedmiotowego postępowania:

Zapytanie nr 1

Proszę o wyjaśnienie warunku określonego w punkcie 6.3.1.1. SWZ, poprzez wskazanie, czy Zamawiający dopuści do udziału w postępowaniu także Wykonawcę, który świadczył umowy dotyczące obsługi widowni i szatni w instytucjach kultury o podobnym charakterze, tj. teatrach, operach, filharmoniach, domach kultury prowadzących działalność artystyczną, posiadających sale widowiskowe o nieco mniejszej liczbie osób tj. 300, skoro zgodnie z warunkiem nie wymagano, aby sala o pojemności 500 osób miała być każdorazowo wykorzystywana w pełni? Zatem złożenie oferty przez Wykonawcę, który posiada doświadczenie w obsłudze 300 osobowej widowni może zapewnić Zamawiającemu ten sam poziom doświadczenia, co oferta Wykonawcy obsługującego podmiot posiadający salę 500 osobową, która nie była zapełniona w całości.

Wykonawca pragnie zwrócić uwagę, że obecna konstrukcja warunku udziału w postępowaniu dyskryminuje Wykonawców posiadających odpowiednie doświadczenie, uzależniając spełnienie warunku od kryterium formalistycznego, dotyczącego nie tyle doświadczenia Wykonawcy, co możliwości obiektowych podmiotu trzeciego.

W ocenie Wykonawcy istotne z punktu widzenia Zamawiającego nie jest sam fakt, że inny podmiot posiadał tak dużą salę, ale to, że Wykonawcy posiadają doświadczenie i idące za nim zdolności organizacyjne w obsłudze danego typu wydarzeń, w co wchodzi koordynacja pracowników, przeszkolenie ich w procedurach, przepisach bezpieczeństwa i warunkach lokalowych oraz technicznych.

Obsługa wydarzenia na 100, 300 czy 500 osób różni się zatem co najwyżej ilością osób wchodzących w zespół Wykonawcy a nie zakresem jego obowiązków, co nie powinno stanowić podstawy do dyskryminacji Wykonawcy.

00-32 Warszawa, ul. Karasia 2, NIP: 525-000-97-66, PKO Bank Polski S.A. 79 1020 1026 0000 1002 0197 9376
sekretariat: 22 505 92 14

Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego
współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



Odpowiedź nr 1

Zamawiający niniejszym przywołuje ponownie treść warunku w zakresie wiedzy i doświadczenia Wykonawcy, zgodnie z punktem 6.3.1.1. *Specyfikacji Warunków Zamówienia* [SWZ]:

„Wykonawca musi wykazać, że w ciągu ostatnich 3 (trzech) lat przed upływem terminu składania ofert, a w przypadku, gdy okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonał lub – w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych wykonuje usługi **odpowiadające przedmiotowi niniejszego zamówienia**, tj.:

zrealizował lub w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych realizuje **co najmniej trzy umowy** dotyczące obsługi widowni i szatni w instytucjach kultury o podobnym charakterze, tj. teatrach, operach, filharmoniach, domach kultury prowadzących działalność artystyczną **i posiadających sale widowiskowe na minimum 500 osób**, w tym **dwie** o wartości nie mniejszej niż 200.000,00 zł brutto każda – w skali roku, przy czym:

Wykonawca musi wykazać, że w ramach każdej z wymienionych przez niego umów, wykonywał usługi w sposób ciągły przez okres przynajmniej 1 roku – warunek ten dotyczy także świadczeń powtarzających się lub ciągłych.”

Tak jednoznacznie sformułowany warunek ma swoje uzasadnienie, bowiem zgodnie z zapisami ust. 4 SWZ i ust. 1 *Opisu przedmiotu zamówienia* [załącznik nr 1 do SWZ], Wykonawca będzie zobowiązany świadczyć obsługę spektakli teatralnych bądź innych wydarzeń kulturalnych uwzględnionych w repertuarze Teatru Polskiego, organizowanych przez Teatr, odbywających się **na Widowni Dużej Sceny (która liczy 758 miejsc, w tym 474 miejsca na parterze, w lożach – 75 miejsc, na balkonie – 209 miejsc oraz Widowni Sceny Kameralnej (która liczy od 110 do 177 miejsc).**

Ponadto zgodnie z zapisami ust. 2 pkt 2 przywołanego powyżej *Opisu przedmiotu zamówienia* – spektakle repertuarowe bądź inne wydarzenia kulturalne **mogą odbywać się w tym samym czasie (równocześnie) na obu scenach Teatru – co tym samym oznacza jednoczesną obsługę 935 miejsc**, a także w dni ustawowo i zwyczajowo wolne od pracy (soboty, niedziele, święta).

Zamawiający zwraca również uwagę na fakt, iż zarówno w treści przedmiotowego warunku jak też w żadnym innym miejscu w treści SWZ nie została zamieszczona informacja: „nie wymagano, aby sala o pojemności 500 osób miała być każdorazowo wykorzystywana w pełni?”.

Biorąc pod uwagę powyższe, w tym zakres prac i obowiązków po stronie Wykonawcy (patrz *Opis przedmiotu zamówienia* – załącznik nr 1 do SWZ) oraz zgodnie z intencją Zamawiającego, każdy z ubiegających się o udzielenie zamówienia Wykonawców winien wykazać się odpowiednim doświadczeniem oraz potencjałem, co ma decydujące/ kluczowe przełożenie na zapewnienie sprawnej od strony logistycznej oraz na oczekiwanym wysokim poziomie kompleksowej obsługi przedmiotu zamówienia.

00-32 Warszawa, ul. Karasia 2, NIP: 525-000-97-66, PKO Bank Polski S.A. 79 1020 1026 0000 1002 0197 9376
sekretariat: 22 505 92 14

Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Zamawiający zwraca jednocześnie uwagę, iż celem umożliwienia szerszemu kręgu potencjalnych Wykonawców udziału w przedmiotowym postępowaniu, formułując warunek wiedzy i doświadczenia – przyjął on możliwie minimalny poziom liczebności obsługiwanych sal widowiskowych w instytucjach kultury o podobnym charakterze, tj. minimum 500 miejsc.

Zapytanie nr 2

W związku z niejasną i dyskryminacyjną konstrukcją warunku opisanego w pytaniu pierwszym, Wykonawca zwraca się z pytaniem, czy Zamawiający przewiduje zmianę SWZ poprzez rezygnację z wymogu odnoszącego się do pojemności Sali, skupiając się przy tym na zakresie doświadczenia (obowiązków wykonywanych przez) Wykonawców, na przykład nadając mu następujące brzmienie:

6.3.1.1. zrealizował lub w przypadku świadczeń powtarzających się lub ciągłych realizuje co najmniej trzy umowy dotyczące obsługi widowni i szatni w instytucjach kultury o podobnym charakterze, tj. teatrach, operach, filharmoniach, domach kultury prowadzących działalność artystyczną, przy czym w zakres obowiązków związanych z obsługą widowni wchodziło co najmniej sprawdzanie stanu technicznego i czystości widowni, zapewnienie widowni, koordynacja opuszczania widowni w tym także zgodnie z przepisami bhp i ppoż, w tym dwie o wartości nie mniejszej niż 200.000,00 zł brutto każda – w skali roku, przy czym: Wykonawca musi wykazać, że w ramach każdej z wymienionych przez niego umów, wykonywał usługi w sposób ciągły przez okres przynajmniej 1 roku – warunek ten dotyczy także świadczeń powtarzających się lub ciągłych.

Odpowiedź nr 2

Z uwagi na charakter i specyfikę zamówienia, ponadto argumenty przytoczone w odpowiedzi na Zapytanie nr 1, Zamawiający nie wyraża zgody na dokonanie zmian w treści warunku w zakresie wiedzy i doświadczenia, o którym mowa w punkcie 6.3.1.1. SWZ.

JANUSZ MAJCHEREK
/-/ podpis na oryginale

Zastępca Dyrektora Naczelnego Teatru Polskiego
Dyrektor ds. Artystycznych
im. Arnolda Szyfmana w Warszawie

00-32 Warszawa, ul. Karasia 2, NIP: 525-000-97-66, PKO Bank Polski S.A. 79 1020 1026 0000 1002 0197 9376
sekretariat: 22 505 92 14

Teatr Polski im. Arnolda Szyfmana w Warszawie jest jednostką organizacyjną Samorządu Województwa Mazowieckiego
współprowadzoną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego